ESTE

MAD IN BRAZIL

RECORD
11041-1
Nº 41

NOSSO PREÇO
Cz$ 100
MAIS BARATO QUE UMA CAIXA DE LENÇOS DE PAPEL

ESTÁ UMA

MELECA

Manaus, Boa Vista: Cz$ 130

ROCK & QUADRINHOS SCANS

WHAT-ME

ATRAÇÃO FATAL * A ENTREGA DO OSCAR

e outras baboseiras com toda a macacada!

ESTE

MAD IN BRAZIL

RECORD

11041-1
Nº 41

NOSSO PREÇO
Cz$ 100
MAIS BARATO QUE UMA CAIXA DE LENÇOS DE PAPEL

ESTÁ UMA

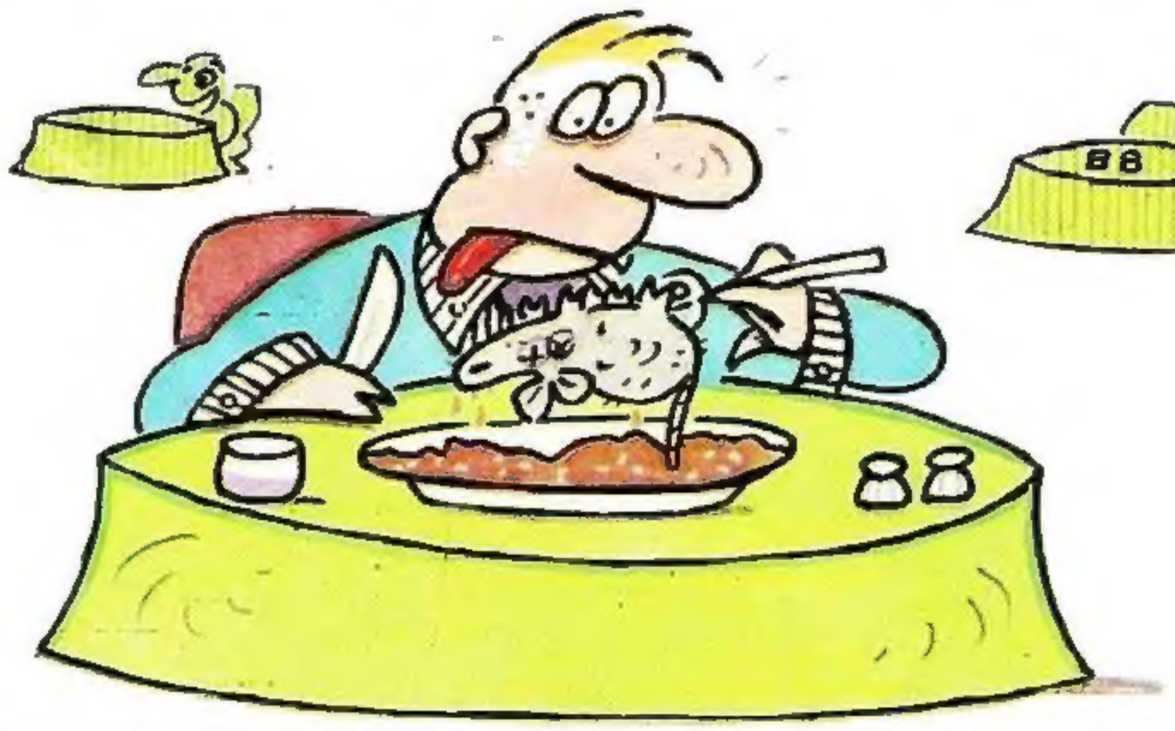
MELECA

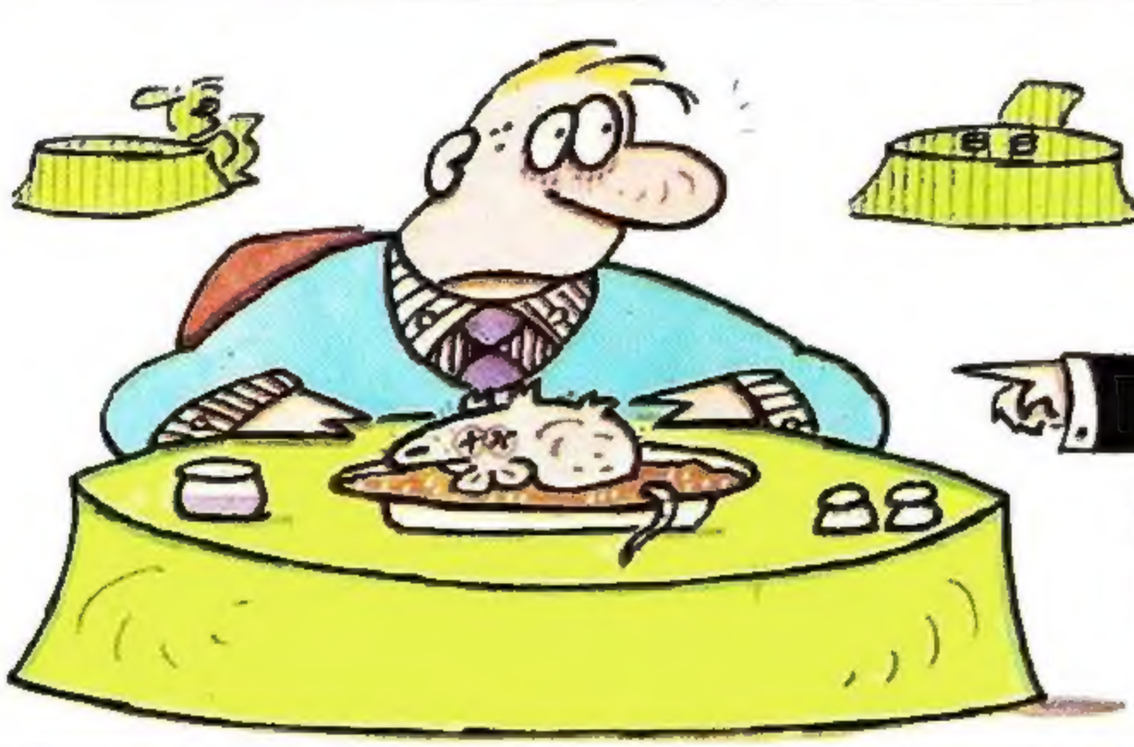
Manaus, Boa Vista: Cz$ 130

ATRAÇÃO FATAL * A ENTREGA DO OSCAR

e outras baboseiras com toda a macacada!

CERTA TARDE NO AVELINO'S





BOLAÇAO E ARTE: VERDE

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: EMANUEL ARAÚJO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 41 NOVA SÉRIE MAIO 1988

MAD

"A grande vantagem de não se ter nada é que também não se tem nada a perder!" (Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA Arte-final: JANETE C. MENDUIÑA
Apoio cartazístico: DOUNÊ SPÍNOLA Revisão: Mª DE FÁTIMA BARBOSA
Redator interino e consertador de bicicletas: LULU TOSCANO
Tradução: DOMINGOS DEMASI Letras: VALIM
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

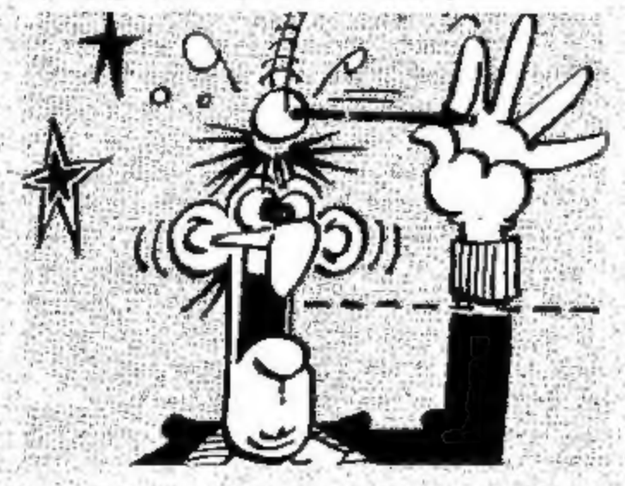
SEÇÃO DE CARTAS
Cartas e Bicicletas, por Lulu Toscano 4
SEÇÃO CORUJAS DE OURO
Oscars do MAD para Funcionários Públicos..... 45
SEÇÃO DUCK EDWING
A Terrível Tragédia do Terminal 7
SEÇÃO ED LASCAR
MAD Vê os Escafandros 40
SEÇÃO FECAL
Armação Total (sátira de Cinema)..... 8
SEÇÃO FUROLÓGICA
Só Faltava Essa! 38
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO PASSA MUITO TEMPO
Quantos Erros Você Consegue Encontrar Neste Desenho? 26
SEÇÃO PEDOFILIA
Teste MAD: Você Gosta de Crianças? 43
SEÇÃO PICHAÇÃO
O Livro MAD das Baixarias..... 17
SEÇÃO PROMOCHÃO
As Regras Secretas dos Supermercados 32
SEÇÃO SORRISO AMARELO
Desculpas Esfarrapadas..... 30
SEÇÃO TOP TOP SECRET
Spy Vs. Spy 34
SEÇÃO TORÓ
Manual de Sobrevivência de Motoristas nas Enchentes..... 35
SEÇÃO TURÍSTICA
MAD Vê o Cristo Redentor 28
SEÇÃO UM INSTANTE MAESTRO
Guia Rimado para uma Orquestra..... 13
(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171, tel.:(021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021)30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.

Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1988(84,85,86,87) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

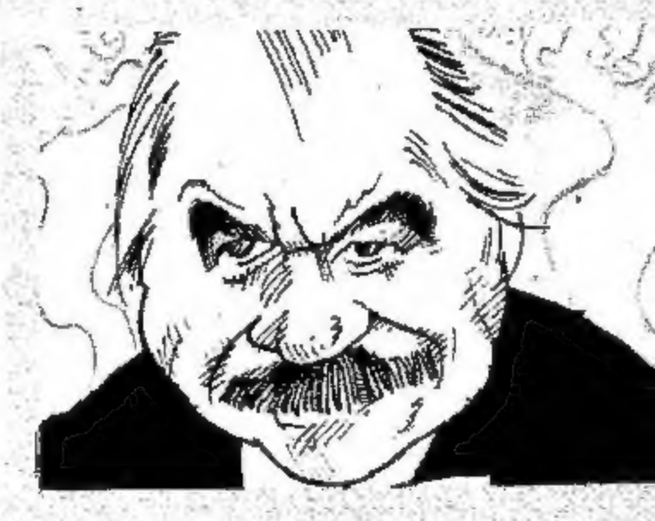
SEÇÕES PRINCIPAIS

ARMAÇÃO TOTAL (sátira de cinema) pág. 8



GUIA RIMADO PARA UMA ORQUESTRA pág. 13

O LIVRO MAD DAS BAIXARIAS pág. 17



AS REGRAS SECRETAS DOS SUPERMERCADOS pág. 32

MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA NAS ENCHENTES pág. 35

OSCARS DO MAD PARA FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS pág. 45

EDITORIAL

REDATOR DEPOSTO, REDATOR POSTO

É SEMPRE SAUDÁVEL para uma Empresa renovar o seu quadros de funcionários, preenchendo as vagas e dando novas oportunidades àqueles que querem trabalhar.

MAIS DO QUE a nossa missão de levar a vocês mensalmente o melhor em matéria de humor, a Empresa prima por criar um sem-número de vagas e sustentar várias famílias.

POR ISSO MESMO é motivo de júbilo para nós anunciar uma promoção merecida: a partir desta edição, substituindo o Sr. Janjão Botelho Pinto, demitido por contenção de despesas, o Sr. Lulu Toscano, nosso quebra-galho e consertador de bicicletas, passará a assumir também a redatoria desta josta, doa a quem doer.

MEUS INIMIGOS certamente me atacarão por mais este gesto magnânimo. Dirão que confiei um cargo de responsabilidade a alguém que não passou do terceiro ano primário. Que promovi um contínuo que faz biscates consertando bicicletas a um cargo de nível superior. Mas, o que eles têm contra alguém que quer subir na vida?

ESTOU CERTO DE QUE LULU desempenhará a função a contento, doa a quem doer. Danem-se os invejosos, as entidades de classe, os consertadores de bicicletas rivais, porque ele veio para ficar!

O EDITOR

REDATORIAL

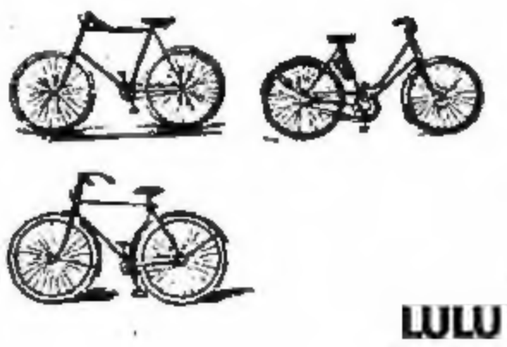
BICICLETAS PARA QUE TE QUERO!

FREIO, SELIM, GUIDOM, são os helementos ecenciais numa bicicleta. Tirante o banco, é claro, que senão não vamos termos como sentarmos. Com minha caicha de ferramentas eu já concertei mais de sinquenta bicicletas, só do pessoal do conjunto onde moro. É, porque eu dou duro mermo, além do meu trabaio como contínuo, sou concertador de bicicletas por profissão, biscate e vocassão. Agora tenho mais hum encargo nas minhas costas, que é ser redator dessa revista.

FOI ASSIM: o Passaralho comessou a rondar feio a firma, um monte de jente foram demitidas, hinclusive o seu Janjão. Aí o Editor vêio e me disse: a partir de agóra vossê vai cer o novo redator, vai pintar até uma gorjetinha. Bão, eu aceitei, senão o passaralho me pegava também, e eu preciso do meu emprego, porque hembora eu trabaie com as bicicletas por amôr à arte, não dá muinto lucro, porque eu ressebo um monte de calotes. O seu Janjão, por ezemplo, é um deles. Ele me deu a bicicleta duma namorada dêle pra concertar, dice que pagáva no dia do vale, eu concertei a bicicleta e nece meio tempo ele foi de-mitido e acabou não me pagando, resultado: fiquei a ver bicicletas, digo, navios.

BÃO, o que passô passô, agóra a petéca tá comigo. Se ocês quiserem escrever pra cá, mandem pro ceguinte endereço:

SESSÃO DE CARTAS DO MAD
A/C Lulu Toscano
Rua Argentina, 171
20921 — Rio de Janeiro — RJ



TENHO DITO!

LULU TOSCANO
Redator Interino.

PS: Não é porque eu fui pro-movido, que vou pará de concertar minhas bicicleta, se vocês tivé alguma pra concertar, é só me procurá no enderesso assima, falô?

L.

SEÇÃO DE CARTAS

CURIOSO

A cada dia que passa esta Eca está mais e mais intragável, e não sei como ainda tem um bando de idiotas e panacas que compram. Vocês querem, na verdade, saber exatamente para que servem as folhas do MAD?

Rúfio Cesar
Apucarana — Paraná

Deve sê prá limpá os ólio que suja os aro das bicicleta. Sinceramente, sô, eu num vejo otra manêra di usá. Pelo mênus meu chefe aqui nunca disse exatamente o uso qui faz cum as fôia.
Tá sastifeito cum a resposta?

MAROTO

Já cansei de mandar cartas para essa redação imbecil e ficar sentado esperando uma resposta que nunca chegou. A primeira vez que escrevi foi no tempo em que as tais Pitulho escreviam de volta aquelas panaquices na revista. Agora, estou tentando mais uma vez. Como é que é, Janjão? Posso contar em que você vai atender a meu desejo, ou não?

Carlos Silva Lemos
Sobradinho — Ceará

Cumpádi, acho que ocê errou di casa... O Janjão num tá mais aqui, ele pegou as coisa dele e si mandou num carro véio prá chuchu, mas eu acho qui esse negócio di atendê a desejo tá uma coisinha meio marota pro meu gosto. Óia bem qui o meu desejo é um só: si é prá consertá bicicreta, tá tudo em ordi. Mas si fô otra coisa, vai logo tirando o jeguinho da chuva qui eu num sô desse tipo não!

BOMBA!

O que é preciso que a gente faça pra chegar aí na Rua Argentina, procurar a Redação do MAD e botar nela uma bomba para varrer do mapa essa equipe de imbecilóides que a cada mês invade nossas casas com esse monte de sujeiras? Estou aceitando sugestões.

Sérgio Almeida
São Paulo — Capital

Óia, parcêro, num sô muito di dá conséio não mas vô tentá: primêro, alugue uma bicicreta das bôa. Eu tenho sete pra oferecê procê. Dispois, compre numa banca de jorná um mapa do Rio, procure a rua e bote lá a bombinha. Si tivé interesse no que tô falando, antis di arrebentá com a chefia, peça meu endereço prá vê si a gente pode chegá a um acordo, lá sobre as bicicreta.

MARRETINHA

Más onde é que pessoas como vocês estão com a cabeça, que não param de editar essa Eca com mistura americana e brasileira? E o pior de tudo não é só isso! Se apenas os brasileiros fossem ruins, mas não! Os americanos não ficam atrás! Será que é aquela frase que diz que "o que é ruim pros Estados Unidos é ruim pro Brasil?" É um monte de Eca!

Antonio Carlos
Rio de Janeiro — RJ

Sei não, mas pela gargaiada que meu chefe deu aqui na sala quando leu sua carta, achu que a frase tá errada. E vô lhi prová: as bicicretas brasilêras são tão boas quanto as gringas. Ocê tá sendo muito bobão falando isso. Agora, esse negócio de

monte de Eca mi pegou, que eu num sô lá muito bom em astronomia. Pur acaso é algum morro lá dos Estadus Unidos?

SEVERO

Ô Janjão, será que você não resolve assumir de vez a sua mariquice? Fica somente dando respostas desaforadas para os leitores que escrevem educadamente para você, e ainda espera que eles fiquem contentes e felizes, alegres e bem-educados. Vocês daí, sim, é que mereciam ir para uma escola de educação a fim de aprenderem boas maneiras!

Munir Chatach
Vitória — Espírito Santo

Cumpadi, eu nunca dei nada, muito menos resposta desaforada. Achu que ocê tá me confundindo com outro sujeito. Óia que eu tava lá, quieto, na minha oficinazinha, fazendo uns biscates na Editora, consertando minhas bisicreta por fora. Agora, tô só di quebra-galho inté quando us hômi quisé. Mas se ocê tá querendo uma briga, tu vai vê cum quantus pau si faz uma bicicreta, ô mió, uma canôa.

TALENTO

Já estou completamente farto de ver nas revistas a mesma quadrilha de idiotas de sempre assinando as charges mais sem-graça da paróquia, uns artigos que precisam de gás hilariante prá gente rir. Será que não existe mais ninguém que saiba fazer um humor mais inteligente do que essa cambada de pilantras debilóides?

Limo Azevedo
Manhuaçu — Minas Gerais

Êita, mas qui nome mais isquisito di cidade, meu parcêro! Manguaçu! Achu que ela deve ficar bem pertinho de Itaipuaçu, ondi eu tinha uma lojinha di recauchutagem de pneus de bicicreta. Só qui todo mundo lá tem bom-humô. Purisso, cumpadi, num sei como rispodê sua cartinha.

GRACINHA

Outro dia passei por um lugar meio descampado onde havia uma construção com muros muito altos. Aí o meu pai me disse que ali era o hospício, onde viviam os loucos, só morava gente maluca. Aí eu fiquei pensando que devia ser ali onde era feita essa ECA de revista, porque não tem nada pior do que abrir o MAD e ler, sempre, a mesma coisa.

Robson Campos
S. Paulo — Capital

Já ouvi isso, essa istória di ospíciu. Acho qui era num programa di televisão, sei lá, qui parecia qui era "sob os ospícios" de uma cervejinha quarqué. Assim, eu acho qui você tá falando muito bem di nossa revista, e meu chefinho vai gostá. Ah, ocê qué consertá sua bicicreta?

NERVOSO

Olha, vocês deviam acabar com aquela seção ri-dí-cula do "Lado Irônico", do Dave Berg, e também com as charges grotescas do Don Martin! Os dois enchem a paciência. O SPY X SPY é outra nojeira, e a dobradinha me dá ânsias de vômito! O que é que acha, Janjão?

Arnaldo Lourenço
S.J. dos Pinhais — Paraná

O Janjão num apita mais nada aqui, cumpadi, i vocêis todos tão dando cum us burros n'água. Quem tá achando, agora, pelo menus segundo us hômi, sô eu. Só qui desse jeito ocê pareci que tá querendu acabá di veiz cum a rivista. Mas sabe qui é uma bôa idéia, cumpadi? Assim eu fico cum mais tempu prá podê recauchutá minhas bicicretinhas!

ALELUIA!

Queridos otários, debilóides e panacas desta miserável revista. Como é que pode? Até quando vão querer engrupir a gente repetindo piadas e republicando sátiras que a série antiga cansou de publicar anteriormente? Estão pensando que a gente é babaca? Espero que um dia vocês caiam da bicicleta!

Luzia dos Santos
Colatina — Espírito Santo

Ôpa! Taí arguém qui cumeçô a falá cum as minhas palavras! Falô em bicicreta, falô Lulu Toscano, u professô dus concerto! Prá falá cum franqueza, eu também espero qui todo mundo caia das bicicreta, mas quebre elas bem quebrada preu podê consertá. Boto o endereço da lojinha no próximo número, sô!

GOSTOSÃO

O papai aqui está pensando em semear uma porção de revistas MAD picadas, numa boa plantação, porque com certeza vou colher esterco do bom. Esse esterco do MAD eu posso vendê pros fazendeiros daqui da região, ganho uma nota preta, e vivo o resto dos meus dias como um marajá... Sacaram? Só assim essa eca de revista é capaz de dar lucrfo prá alguém.

Carlos Paiva
Campo Grande — Mato Grosso do Sul

Num sei, cumpadi. Eu nunca trabaiêi cum isterco. A coisa mais suja qui eu pégo é uma graxinha prá lubrificá us rolamento das bicicreta. Mas si ocê já tá assim tão acustumado a misturá bosta, pelo qui falô acima, ispero qui tenha boa sorte na sua colhêita.

FAMINTO

Olá, seus panacas e idiotas do MAD: por que vocês não colocam adesivos e outras coisas nesta *Eca*? Esta porcaria é muito cara e é a mesma *eca* de sempre! Assim eu paro de comprar essa *eca* de revista! Publiquem a minha carta porque eu já estou gastando nove cruzados com essa *eca* de carta!

André Ricardo Moraes
Ponta Grossa — Paraná

Cumpadi, num é qui o Ricardinho aí tá cum a *eca* na boca? Pelu menus, dus males u menó. Ele podia tá cum ôtra coisa na boca, e tá gostando muito, sô!

SATISFEITO

Janjão, quero saber como se faz a assinatura dessa josta de revista, porque não existe assinatura de papel higiênico. Por que não fazem eleições prá editor, como nos números 2 e 3? E também precisam arranjar um novo redator, porque esse aí já está ficando gasto!

Marino Pizzani Prieto
Curitiba — Paraná

Também num sei assiná o meu nomi nu papé higiênico, porque borra tudo. Mas acho qui ocê devi tá feliz. Num quiria ôtro redatô? Óia eu aqui, óia!

PORNÓFILO

Ei, seus debilóides, vamos abaixar o preço desta josta? Desse jeito eu vou voltar a usar papel higiênico, que é mais barato e não arranha. Outra coisa: por que vocês não fazem sátiras de filmes pornôs?

João Anônimo
São Paulo — Capital

Minha mãe ensinou um ditado que diz que "Em terra de cego quem tem dois óio é luxo". Num sei si é assim, mas parece que quem criô esse ditado foi o Lampião, Rei do Cangaço, quando a lenti de contato do ôio direito si perdeu na catinga. Por isso eu achu qui você qué vê sátira de firme pornô purquê num tem idade pra vê nu cinema. Ou intão, prá usá a revista di otro modo num banheiro. Discurpe a resposta mas fiquei cum raiva!

TROCA-TROCA

☐ ***Desejo comprar os Mads de números 1, 22, 25, 27 e 34 da série nova, e os especiais 2 e 3, tudo em perfeito estado. Pago Cz$ 800,00.***
Lúcio Carvalho
Rua João Pessoa, 739
Vitória da Conquista — Bahia
CEP 45100

☐ ***Quero comprar os Mads números 22, 23, 28 e 29 da série nova por Cz$ 35,00 e os especiais 1, 2, 3, e 4 por Cz$ 50,00.***
Ricardo da Silva Cardoso
Rua Sta. Cristina, 8, casa 15
Rio de Janeiro
CEP 20241

☐ ***Gostaria de comprar ou trocar os números 2, 6, 24 e do 27 ao 32, mais alguns números da série antiga. Quem estiver interessado, entre em contacto comigo.***
Renato S. Carvalho
Rua 9 de Julho, 1196
Olímpia — São Paulo
CEP 15400

☐ ***Desejo comprar os números de 1 a 20 da série nova do Mad. Pago Cz$ 250,00 se estiverem em bom estado. Caso contrário, o preço será a combinar.***
Nielson Nogueira Dias
R. Prof. Francisco Pessoa de Melo, 202/101
Jaboatão — Pernambuco
CEP 54420

☐ ***Vendo todos os números a partir do 35, e especiais a partir do 5, e também o livro "Don Martin Vai à Luta". Tudo em estado de novo.***
Leandro Kimmo
Rua Washington Luiz, 325
São Paulo
CEP 04011

☐ ***Compro as revistas Mad de números 7, 8, 10, 11, 14, 16, 17, 26, e os especiais 3 e 4. Pago bem!***
Paulo Scheunemann Neto
Rua Gaspar Coqueiro, 52
Campo Limpo — São Paulo
CEP 05763

☐ ***Atenção, panacas! Compro o Mad 37 por Cz$ 50,00 se estiver em perfeito estado!***
Breno Augusto Tinoco
Rua Margarida Cortona, 614
Sete Lagoas — Minas Gerais
CEP 35700

☐ ***Compro a coleção antiga do Mad, do 1 ao 102 e a série nova, do 1 ao 28, desde que em bom estado, e com preço a combinar.***
André E. Schenberg
Rua São Benedito, 2650, ap. 122
São Paulo
CEP 04735

☐ ***Compro os MADs 1, 2, 3, e 4 em perfeito estado por 100 cruzados. Quem quiser vendê-los, escreva para mim.***
Marcelo Chagas Geremias
R. Frei Francisco Sampaio, 291/54

Para anunciar nesta seção, escreva no envelope:
MAD — SEÇÃO TROCA-TROCA
a/c Lulu Toscano
Rua Argentina, 171
20921 — Rio — RJ

SEÇÃO PRETENSÃO

PAULO RICARDO K - PORTO ALEGRE RS

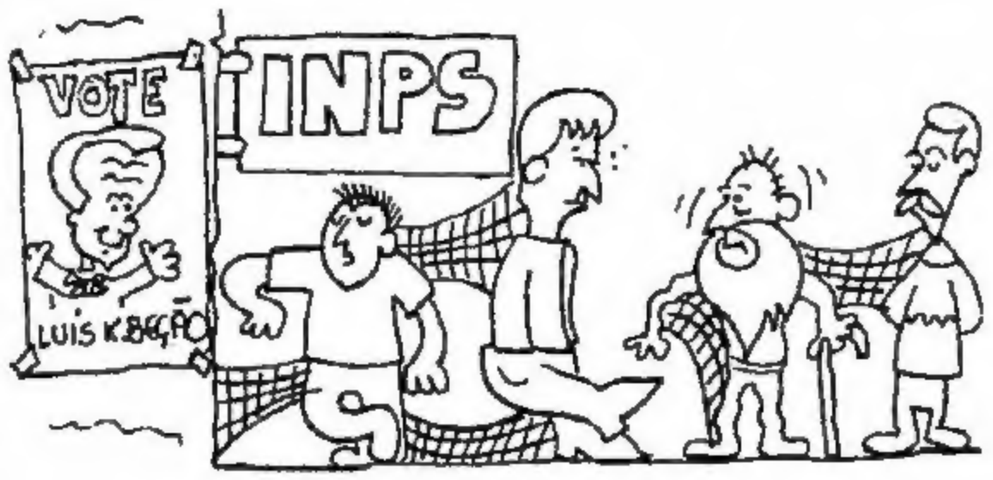
ROGÉRIO SODRÉ - SP-SP

ANDRÉ ALMEIDA - PORTO ALEGRE - RS

ROGÉRIO A. SARTORI DR. CAMARGO - PR

CÁSSIUS H. REIS MONTES CLAROS - MG

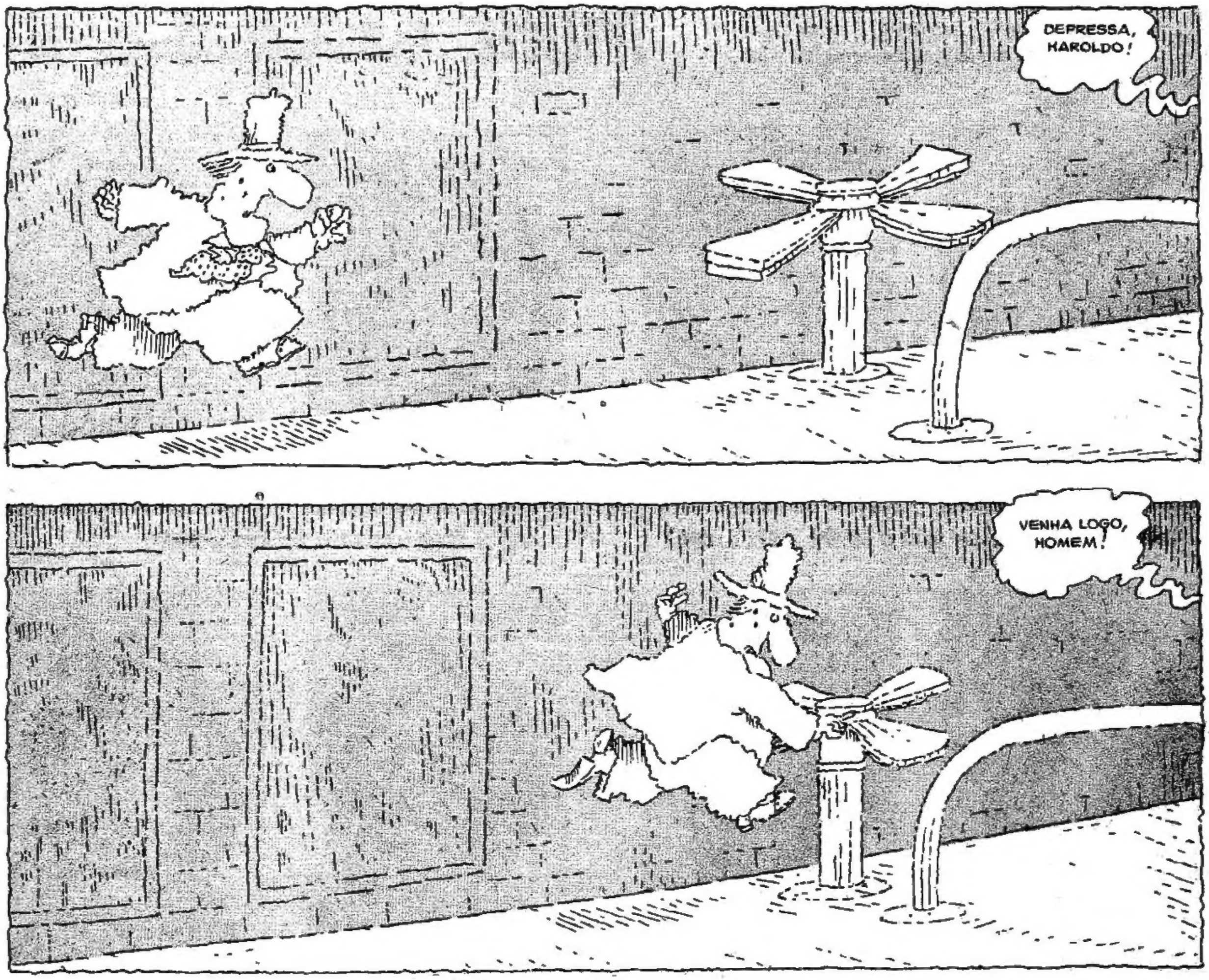
CHARLES G. ARAÚJO BH - MG



KELERTON M. MYAZAKI VARGINHA - MG

SEÇÃO DUCK EDWING

A TERRÍVEL TRAGÉDIA DO TERMINAL



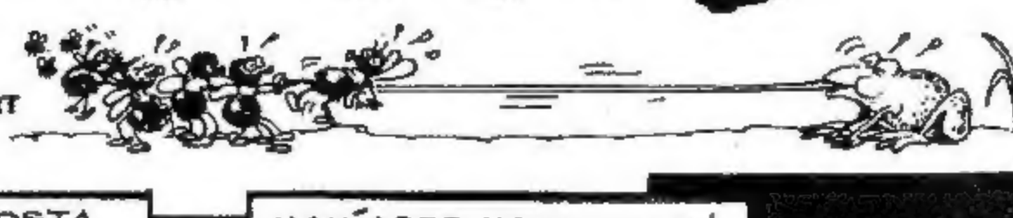
DESENHOS E BOLAÇÃO: DUCK EDWING

SEÇÃO FECAL

Por que um filme ruim como este está tendo um grande sucesso? É uma história moralista, mostrando que o mal pode se abater sobre quem trai a mulher? Não! É um conto sobre casais modernos que transam à vontade? Não! É um alerta aos *yuppies* com relação ao seu estilo de vida? Não! Então, o que é? Ninguém sabe! Mas uma coisa é certa: para milhões de pessoas, esse filme não passa de uma...

ARMAÇÃO Total

DESENHOS : MORT DRUCKER TEXTO: STAN HART



OI! ME CHAMO ALOCA E TENHO UM TRABALHO GENIAL! SOU EDITORA DE UMA GRANDE CASA EDITORIAL! SÓ FICO EMBAIXO DO PRESIDENTE!

COMO CONSEGUIU ESSE EMPREGO MARAVILHOSO?

ACABEI DE FALAR! ESCUTE, NÃO VAMOS APRESSAR ESTE RELACIONAMENTO! VAMOS COM TODA CALMA! TENHO UMA PERGUNTA A LHE FAZER... COMO É SEU NOME?

NUNCEY! E, APESAR DE PARECERMOS MUITO ÍNTIMOS PARA AS OUTRAS PESSOAS, SÓ NOS CONHECEMOS HÁ SETE MINUTOS! TAMBÉM TENHO UMA PERGUNTA A LHE FAZER...

A RESPOSTA É: "NÃO, NÃO TENHO DOENÇAS TRASMISSÍVEIS!" SOU UM GRUPO DE RISCO MUITO PEQUENO!

É? E QUE GRUPO É ESSE?

MANÍACOS HOMICIDAS!

DETESTO VER O MEU DONO TRAINDO SUA LINDA E FIEL MULHER, SEM TER CRISES DE CONSCIÊNCIA! ELE AGE COMO UM ANIMAL! NÃO UM ANIMAL COMO EU, POIS, SE FOSSE UM CACHORRO, NÃO TERIA ENTRADO NESSA FRIA!

CÃO

DRUCKER

QUERIDA...

NÃO ME DIGA QUE ESTÁ COM DOR DE CABEÇA!

ESTA NOITE, NÃO...

NÃO...

...ELA ESTÁ! SUA FILHA IMPLOROU PARA DEIXÁ-LA DORMIR AQUI ESTA NOITE!

NÃO SABE DIZER "NÃO"?

A ELA É DIFÍCIL! A VOCÊ É FÁCIL!

LAMENTO NÃO PODER IR PARA O CAMPO COM VOCÊS NESTE FIM DE SEMANA, MAS PRECISO FICAR PARA ENTREGAR UMA OPINIÃO LEGAL SOBRE UM ASSUNTO!

POR QUE NÃO TELEFONA E DÁ A OPINIÃO?

ESCUTE, JÁ TEMOS UMA PORÇÃO DE PROBLEMAS COM O ROTEIRO DESTE FILME! NÃO QUEIRA COMPLICAR AS COISAS, INCLUINDO A *LÓGICA* NELE!

ALÉM DO MAIS, QUANDO SE PENSA NUMA OPINIÃO QUE ESSE PALHAÇO TEM A OFERECER A SEUS CLIENTES, FARIA UM FAVOR A ELES SE DEIXASSE QUE TOMASSEM SUAS PRÓPRIAS DECISÕES!

THE RITZ

NÃO DEVÍAMOS FAZER O QUE ESTAMOS FAZENDO AGORA!

NÃO ESTAMOS FAZENDO NADA AGORA!

FOI EXATAMENTE O QUE QUIS DIZER!

SOU A GLEN

VOCÊ E SUA MULHER JÁ TRANSARAM NUM ELEVADOR?

UMA VEZ!

VOCÊS GOSTARAM?

NÓS, NÃO, MAS OS OUTROS PASSAGEIROS ADORARAM!

AQUI TUDO SOBE

...E NÃO A ROBERTA

CHINA

BANCO DO CHINÊS

PUXA, VOCÊ É MESMO RÁPIDA!

CERTO! E POSSO TRANSAR E LAVAR A LOUÇA AO MESMO TEMPO!

NÃO SOU A ROBERTA

NÃO VÁ! NÃO VÁ! NÃO VÁ!

MEU DEUS! CORTOU OS PULSOS! VOCÊ É MALUCA?

MINHA MALUQUICE NÃO PARECEU INCOMODAR VOCÊ NA BANHEIRA NEM NO ELEVADOR!

FILHO DO CAMPEÃO

PROMETA QUE NUNCA MAIS CORTARÁ OS PULSOS!

PROMETO!

ÓTIMO!

É CLARO QUE ISSO DEIXA DE FORA A GARGANTA!

XIIIIIIIIIII!

VAN DOUGLAS

CLUBE DAS VIRGENS

FILHO DE

COITADINHO! VOCÊ DEVE TER TIDO UM FIM DE SEMANA BARRA-PESADA!

VOCÊ NUNCA SABERÁ COMO FOI... SE DEUS QUISER...

HÁ ALGO QUE EU POSSA FAZER POR VOCÊ?

SIM... ESTOU COM DOR DE CABEÇA! NADA DE TRANSAS, POR FAVOR!

FILHO DO DOC HOLIDAY

OI! QUE TAL UMA TRANSADA ESTA NOITE?

NÃO POSSO! E, POR FAVOR, NÃO ME LIGUE PARA CÁ! ACHO QUE O PESSOAL DO ESCRITÓRIO ESTÁ DESCONFIANDO DE ALGO...

...MAS NÃO TENHO CERTEZA!

ENTRADA

SAÍDA

PRECISO FICAR LONGE DOS TELEFONES DO ESCRITÓRIO, QUE É PARA AQUELA MALUCA NÃO FALAR COMIGO!

EI, MOÇO ...É PRO SENHOR!

PHONE

QUERO SER A PRIMEIRA A PARABENIZÁ-LO POR SE TORNAR PAI!

COMO SABE DISSO?

PORQUE EU VOU SER A MÃE!

O PAI PODE SER OUTRO, NÃO?

IMPOSSÍVEL! NÃO DURMO COM QUALQUER UM! VOCÊ ACREDITA NISSO, NÃO?

CLARO... POR QUE QUESTIONARIA A MORAL DE UMA MULHER COMO VOCÊ?

E AINDA DIZEM QUE NÓS ANIMAIS SOMOS IRRACIONAIS!

I ♡ N.Y.

VAMOS JOGAR A "MÃE" DO METRÔ!

WALL STREET

ALGUÉM MATOU NOSSO COELHINHO DE ESTIMAÇÃO!

O QUE ESSA MULHER PIRADA TEM CONTRA OS COELHOS? É O SEGUNDO QUE ELA MATA! O PRIMEIRO FOI NO TESTE DE GRAVIDEZ DELA!

SEI QUEM ESTÁ NOS ATERRORIZANDO! É UMA MULHER COM QUEM TIVE UM CASO! ELA ESTÁ GRÁVIDA DE MIM!

DE VOCÊ?

NÃO FIQUE ZANGADA! VEJA PELO LADO BOM! NÓS SÓ TEMOS UMA FILHA, QUANDO A MÉDIA DE UMA FAMÍLIA AMERICANA É 1,5 FILHO POR CASAL! O FILHO DELA SERÁ METADE NOSSO, E ISSO NOS DARÁ O 0,5 DE QUE PRECISAMOS! NÃO PODEMOS FICAR FORA DAS ESTATÍSTICAS!

COMO MINHA FILHA NÃO ESTÁ AÍ? QUEM A PEGOU?

SEI LÁ!

QUER DIZER QUE DEIXOU QUE UM ESTRANHO A LEVASSE?

OLHE, DONA, COM ESSE BANDO DE DIABINHOS MIMADOS, É UMA SORTE ALGUÉM QUERER *LEVAR* UM DELES!

KATIE

QUEREMOS JOE CLARK

VOCÊ VIU MINHA FILHINHA DE SEIS ANOS? EU A PERDI!

JÁ PROCUROU NO PARQUE DE DIVERSÕES QUE, CONVENIENTEMENTE, FICA ABERTO NO HORÁRIO DAS AULAS?

CIRCULAR

O QUE QUER FAZER DEPOIS DESSE PASSEIO, MEU BEM?

VOMITAR!

CRASH!

É ESPANTOSO COMO OS HUMANOS SABEM QUE SE CHATEAREM ALGUÉM, ESSE ALGUÉM ACABARÁ SOFRENDO UM ACIDENTE! E SE ESSA MAMÃE PENSA QUE AGORA ESTÁ PASSANDO PELO PIOR, ESPEREM SÓ ATÉ ELA COMEÇAR A LIDAR COM A COMPANHIA DE SEGUROS, ADVOGADOS E OFICINAS MECÂNICAS!

COMO ESTÁ NOSSA FILHA?

SEGURA, EM CASA! QUERIDA, QUERO QUE SAIBA QUE LAMENTO MUITO!

QUE TENHA TIDO UM CASO?

NÃO, QUE TENHA BATIDO O MEU BMW, EM VEZ DO *SEU* CARRO!

ESPOSA EXTREMADA

TRIPÓLI

QUER DEIXAR A MINHA FAMÍLIA EM PAZ?

RESPONDO SUA PERGUNTA SE RESPONDER A MINHA!

TÁ LEGAL, QUAL É?

QUER TRANSAR NUMA AMBULÂNCIA?

CONTATOS IMEDIATOS DO PIOR GRAU

NOTARAM COMO ESSE MELODRAMA ESTÁ SE TORNANDO UM FILME DE TERROR? NÃO ME ADMIRARIA SE, ATÉ O FINAL, APARECER O JASON, DO "SEXTA-FEIRA, 13"!

VOU EMBORA! NUNCA MAIS QUERO OUVIR FALAR DE VOCÊ!

ESSE CARA É MUITO BABACA! NOTARAM QUE AS IMPRESSÕES DIGITAIS DELE DEVEM ESTAR NA FACA DE COZINHA? GUARDEM ESSA INFORMAÇÃO POR ENQUANTO!

NÃO SEI COMO ENTROU AQUI! MEU MARIDO TRANCOU TODAS AS PORTAS!

ENTRAR FOI A PARTE MAIS FÁCIL! ANDAR POR AÍ NUMA CASA ESTRANHA SEM SER NOTADA, E CONVENIENTEMENTE ENCONTRANDO VOCÊ SOZINHA E INDEFESA... E BURRA DEMAIS PARA GRITAR PELO MARIDO... É QUE FOI INACREDITÁVEL!

POR QUE NÃO LATI QUANDO ELA ENTROU? ORA, ME DEIXEM EM PAZ! NUMA CENA DE BANHEIRO TÃO ÓBVIA COMO ESSA, EU ESTAVA ERA ESPERANDO QUE SURGISSE O NORMAN BATES, DE "PSICOSE"!

VOCÊ ESTÁ BEM, QUERIDA?

ESTOU ÓTIMA, MEU AMOR!

PARE COM ISSO, SUA MALUCA! ELE ESTÁ FALANDO COMIGO, A MULHER DELE! SEU CASO COM ELE ACABOU!

É O QUE VEREMOS!

DROGA, TODO ESSE SANGUE VAI DEIXAR MANCHAS NA BANHEIRA!

PENSEI QUE ELA TIVESSE SE AFOGADO! COMO PODE PRENDER A RESPIRAÇÃO POR CINCO MINUTOS?

ISSO É MUITO MAIS FÁCIL DO QUE AGÜENTAR A SUA INTERPRETAÇÃO DURANTE UMA HORA E MEIA DE FILME!

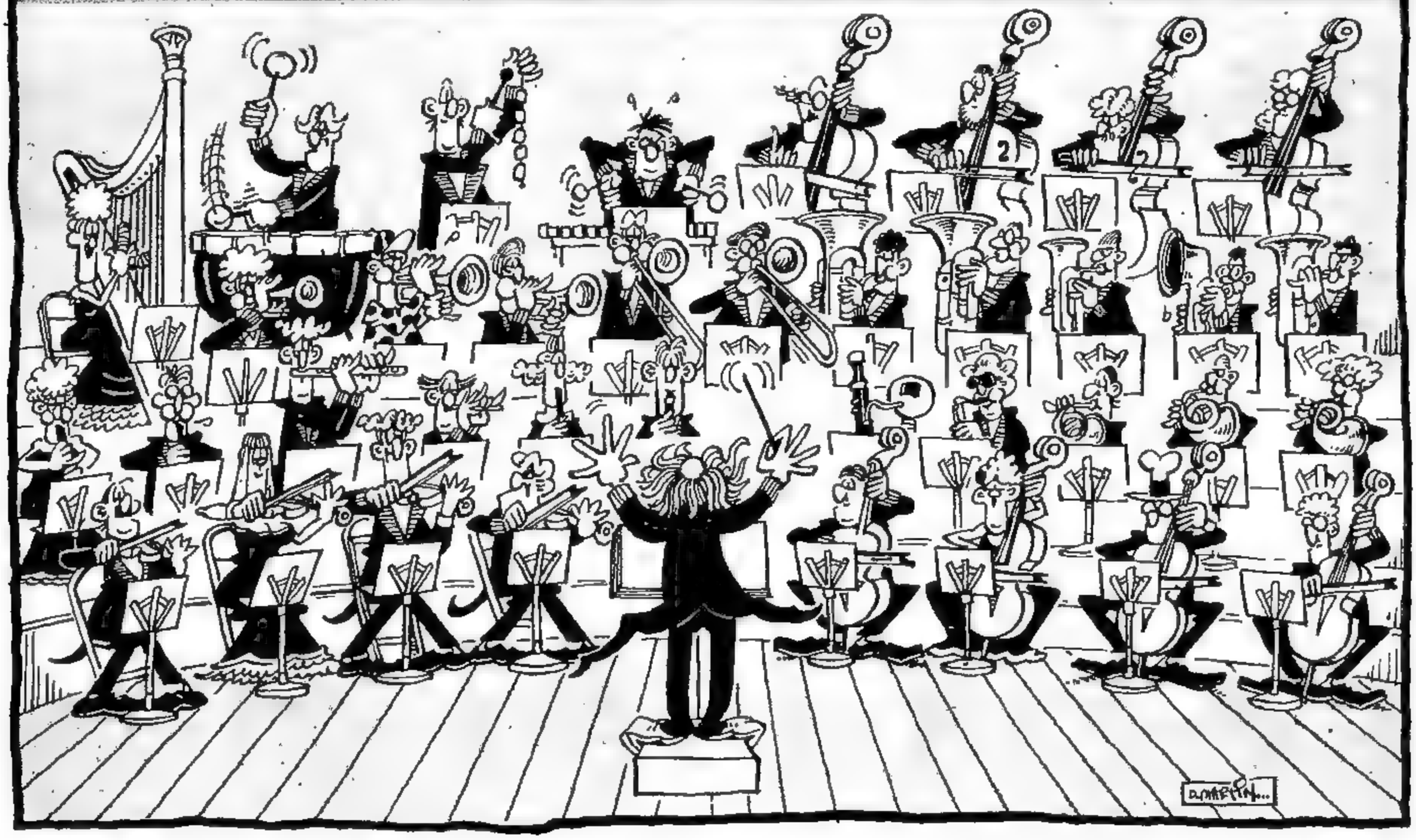
QUERIDA...

NÃO HÁ TEMPO PARA ISSO, AMOR! AGORA VOCÊ É UM MORADOR DO SUBÚRBIO E PRECISA POUPAR ENERGIAS PARA SUAS TAREFAS! PRIMEIRO, TERÁ QUE VARRER AS FOLHAS SECAS, DEPOIS CONSERTAR O PORTÃO, FORRAR O TETO, AJEITAR AS JANELAS...

DROGA! ACHO QUE MATEI A MULHER ERRADA!

LEMBRAM DA FACA DE COZINHA COM AS IMPRESSÕES DIGITAIS? BEM, ESQUEÇAM! FOI APENAS UMA DAS VÁRIAS PISTAS QUE NÃO SIGNIFICARAM NADA! A GRANDE SURPRESA DESTE FILME É QUE NÃO HÁ NENHUMA SURPRESA!

MAD APRESENTA O GUIA RIMADO PARA UMA ORQUESTRA



ARTE: DON MARTIN TEXTO: LUÍS PIMENTEL

Quem vê uma orquestra
bonitinha e organizada,
certinha e bem orquestrada,
para encanto da platéia,
não faz a menor idéia
de como ela é formada.

Nos ensaios reservados
onde o maestro se solta,
quem saiu do tom não volta,
quem entrou no som não sai.
Se o pistom pede a palavra,
o trombone quase cai.

O maestro é como um técnico
de time de interior:
Manda o baixo ir à frente,
a tuba ficar no gol,
e quando perde a partida
quebra a batuta em louvor.

O VIOLINO

O violinista é antes de tudo
doente da coluna
e bastante surdo.
Por isso o infeliz encosta
o instrumento no ouvido
e toca com o corpo retorcido.

A VIOLA

O tocador de viola chora
e se acha o músico derradeiro.
Não queria ganhar mais dinheiro,
mas sonha com um melhor destino.
Ao invés de simples violeiro,
preferia ser o maioral do violino.

O CELO

O celo vive por ali,
bem no meio do caminho,
entre o torresmo e a moela,
o maestro e o lero-lero,
o violão e o violoncelo,
o barulho e o murmurinho.

O PISTOM

Tanto faz o pobre homem do pistom
que jamais saiu do tom,
mas deu pouco resultado.
Hoje os lábios do coitado,
tão inchados,
estão na parede, emoldurados.

O TROMBONE

Trombone bom só de vara,
o outro não faz sentido.
Mas convém livrar a cara
e também o pé do ouvido.
Todo trombonista é bêbado,
bagunçado e distraído.

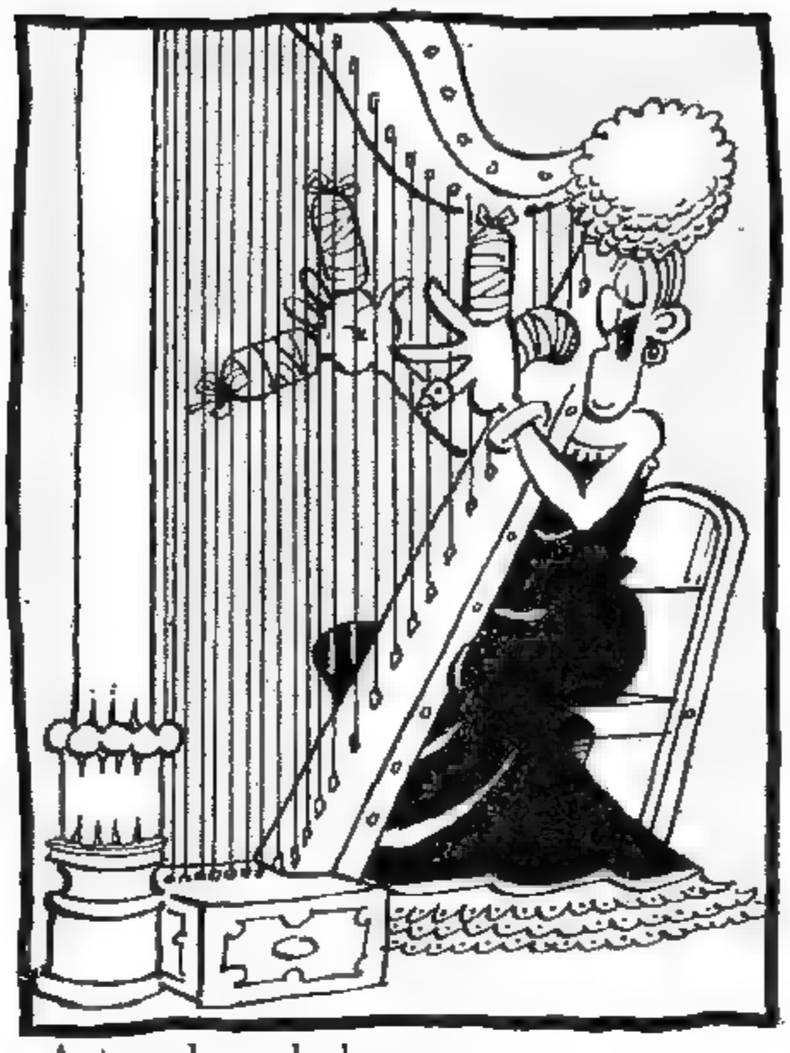
A TUBA

A tuba tem mania de grandeza,
por isso berra tanto
— pois não toca nem solfeja.
O tocador de tuba, cansado,
é um tubista inveterado
a soprar, desajeitado, seu fardo pesado.

O VIOLONCELO

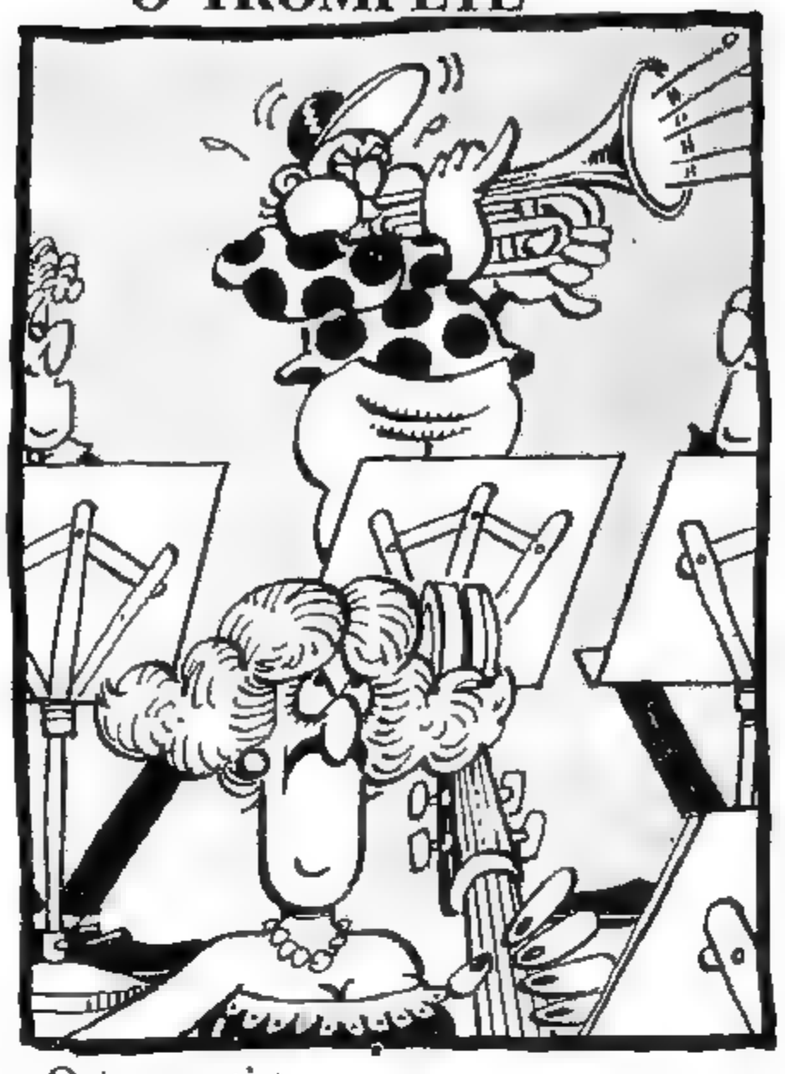
Tocar um violoncelo
é a maior agonia.
É ensaiar noite e dia,
sem poder sair do sério,
quem gosta de cemitério
adora sua melodia.

A HARPA



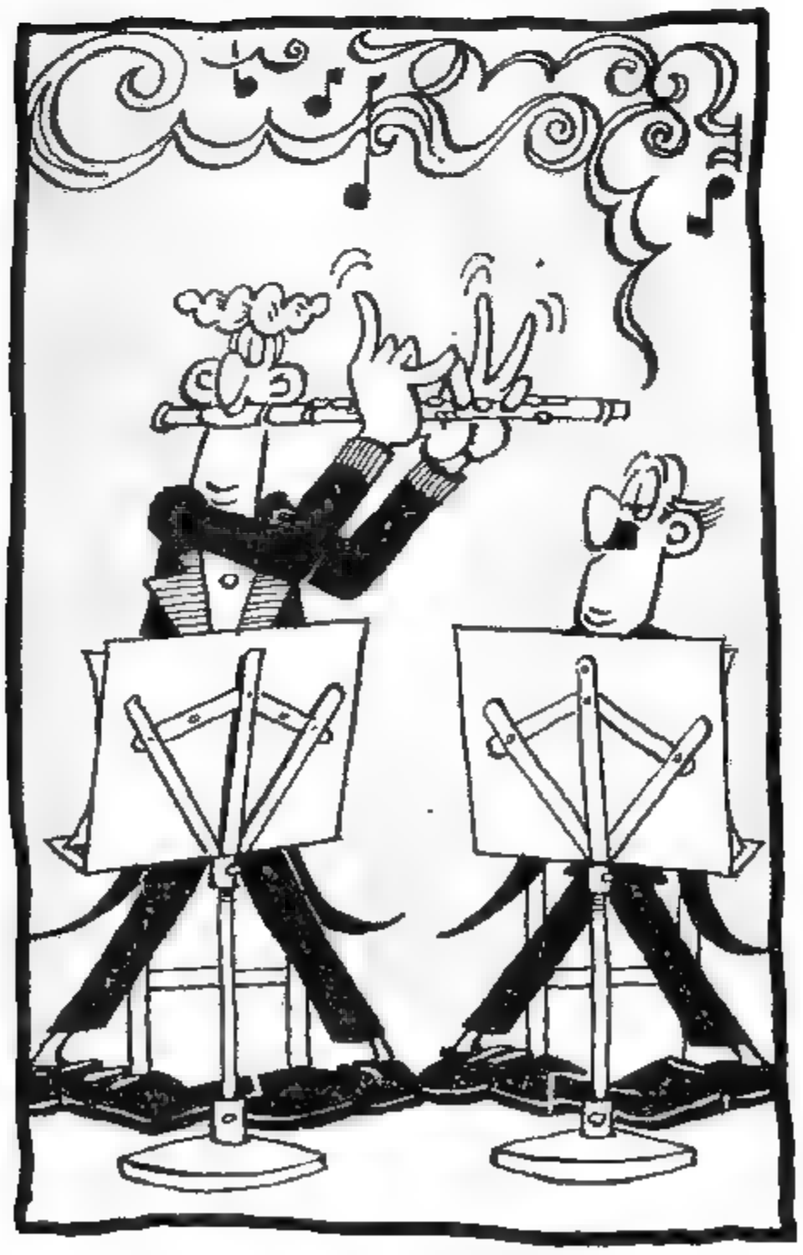
A tocadora de harpa
tem os dedos calejados,
feridos e remendados,
mas não perde a elegância.
Quem tocou harpa na infância
não pode mais jogar dados.

O TROMPETE



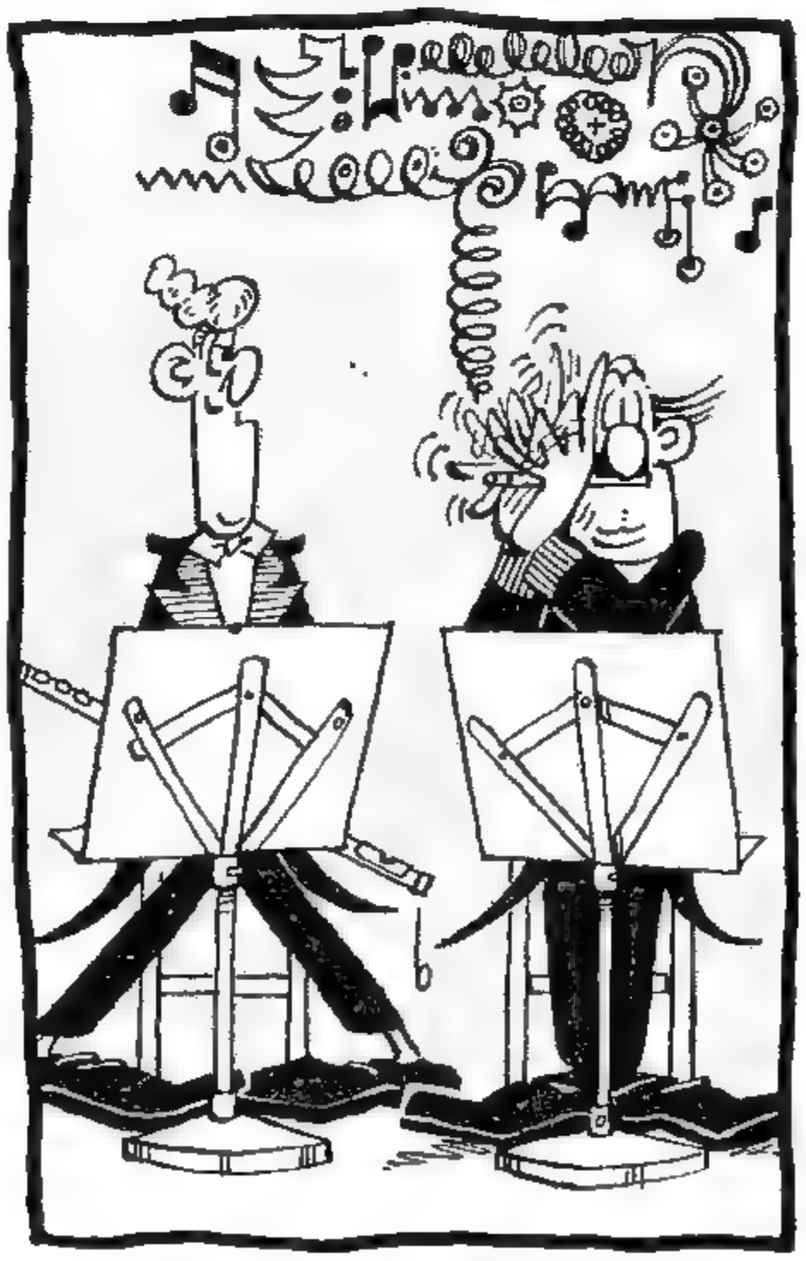
O trompetista
tem mania de artista
mas é um equilibrista
na orquestra improvisado.
É bom uso nos quartéis
para acordar os soldados.

A FLAUTA



Levou a vida na flauta
o flautista bonachão.
Só ganhou um bico do doce
e um sopro no coração.

A FLAUTINHA

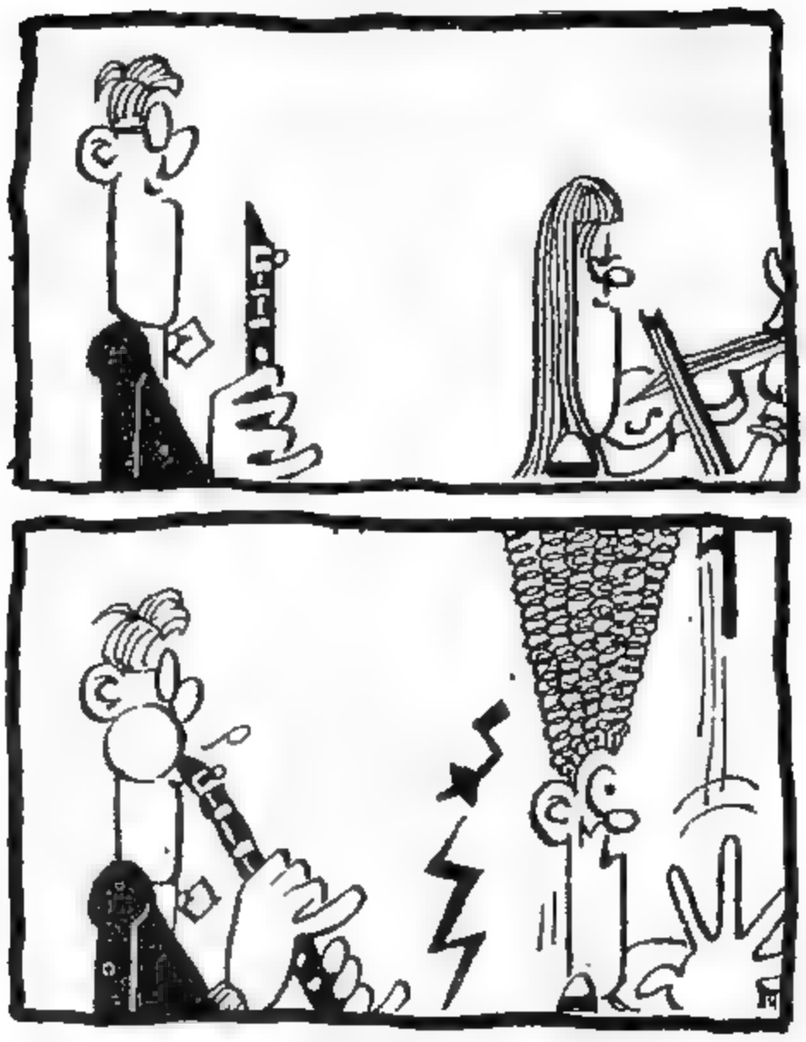


O tocador de flautinha
tem a sua teoria:
"música que traz alegria
é aquela bem baixinha".

O OBOÉ

Já viram um boi berrando?
Um porco roncando?
Um cavalo relinchando?
Uma grande explosão?
Não sei o que é o oboé,
mas não é nada disso, não.

A CLARINETA

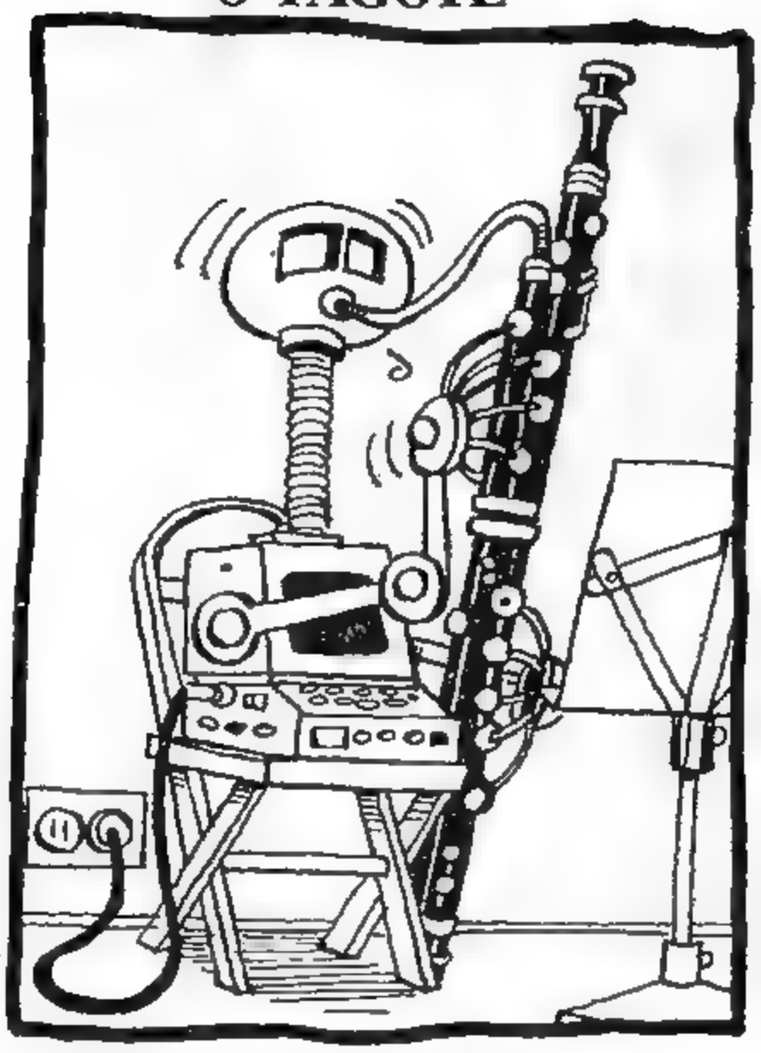


A clarineta é assim:
mais neta que o clarim,
mais clarim que o oboé.
Quando o músico enche a bochecha
você aproveita a deixa
e fica de cabelo em pé.

O SAXOFONE

O saxofone não é um trombone,
está longe do xilofone
e é instrumento de jazz.
Saca teu saxofone,
que sem saber o teu nome,
logo direi quem tu és.

O FAGOTE

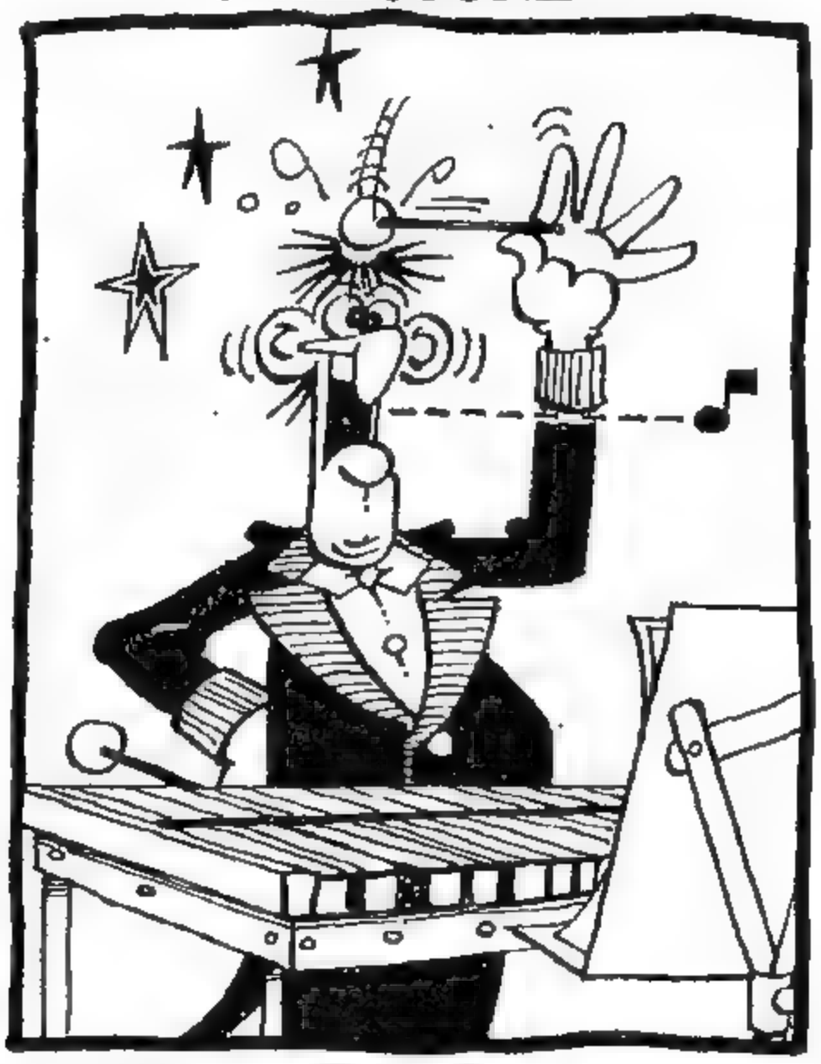


O fagote não devia ser tocado
nem ouvido, esse malvado,
que só provoca furor.
Devia ser condenado
a instrumento aliado
de algum músico-robô.

O TIMBALE

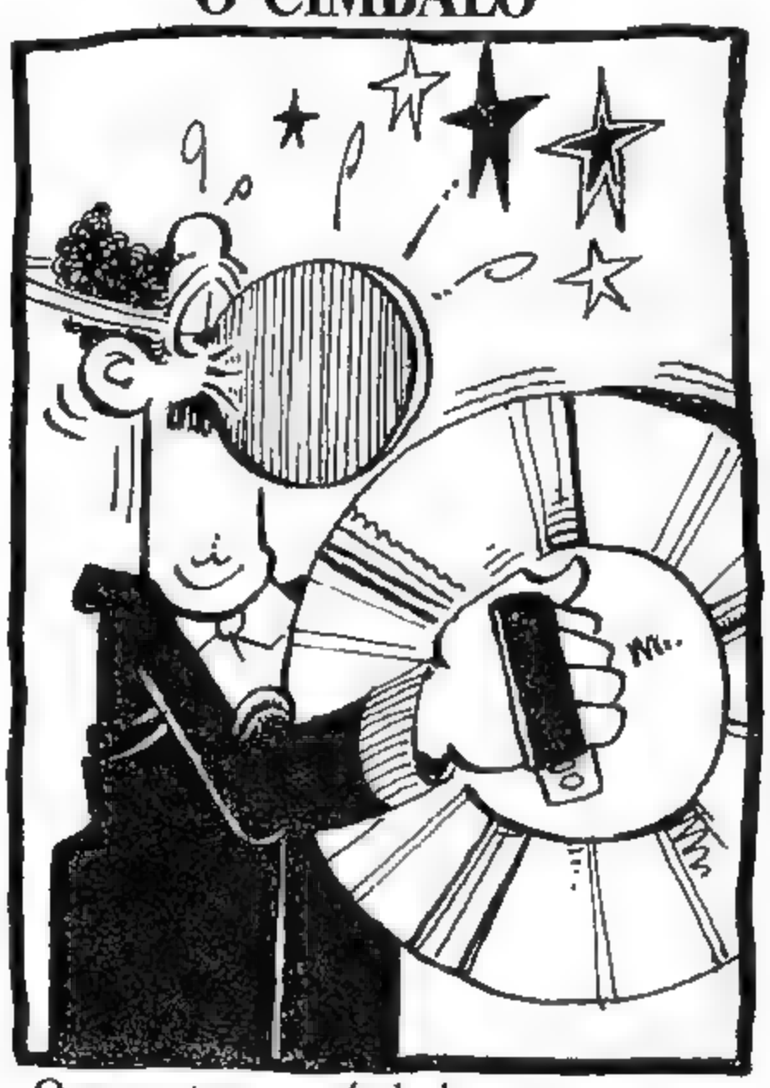
O timbale é até bonito,
produz som original.
Para enterro, nada mal,
poderia ser usado.
Mas esse norme boçal
é que deixa o público aflito.

O XILOFONE



O xilofone não é bem um instrumento,
parece mais um jumento
ensinado e musical.
Só serve pra ser usado,
e até com muito louvor,
no coco de tocador.

O CÍMBALO



O monstruoso címbalo,
também chamado de prato,
poderia ser um sapato
ou uma irmã siamesa.
É a mistura de um gato
com uma pizza francesa.

SEÇÃO PICHAÇÃO

Há sempre uma pessoa em cada grupo que mantém a galera às gargalhadas com um sortimento de insultos inteligentes sobre tudo e todos sob o sol. Pode ser que você secretamente admire esse anarquista amador na sua vivacidade de espírito, contudo você também o detesta porque é uma das vítimas que ele vive insultando. Bem, não tem que ser assim, amigo. Você também pode tornar-se uma fonte borbulhante de crueldade, tomando como alvo pessoas de renome, lugares e coisas. Para demonstrar a arte de olhar o mundo com perpétuo escárnio, nós agora oferecemos o primeiro (e talvez o único) volume do...

O LIVRO MAD DAS BAIXARIAS

TEXTO: LOPES DOS SANTOS DESENHOS: PAULO CAVALCANTI

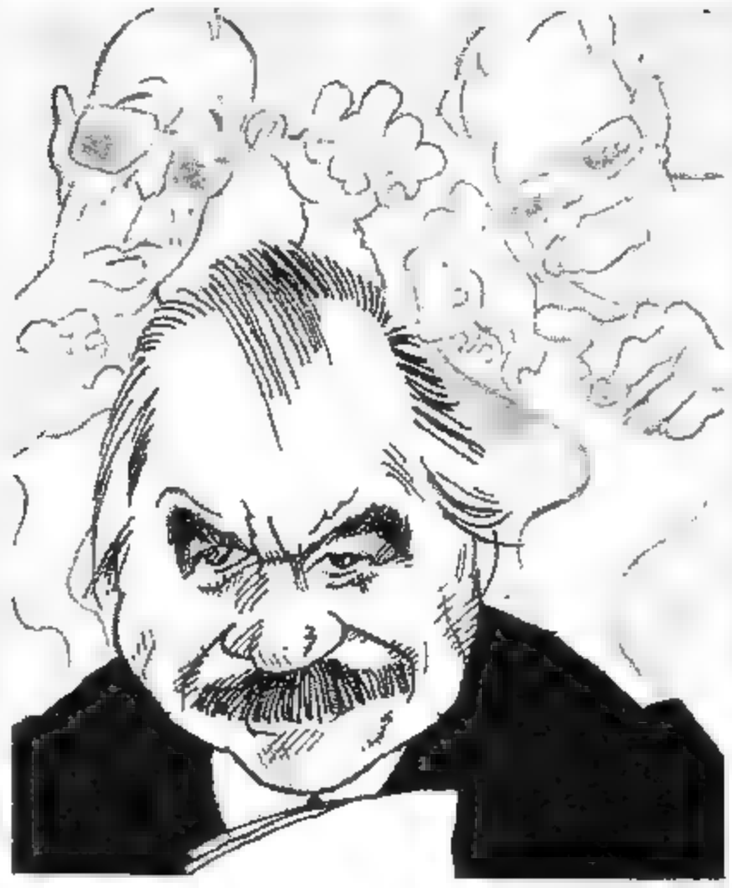
MARGARET THATCHER

1. ...pode ser boa oradora, se você considerar que gatos, cães e mendigos embriagados podem formar uma boa audiência.
2. ...está partindo para o terceiro mandato consecutivo porque na Inglaterra eles não têm ninguém pior do que ela.
3. ...parece bem melhor em fotografia do que pessoalmente.
4. ...usa aquelas roupas horrorosas porque ela não tem outra forma de chamar a atenção dos eleitores.
5. ...está sempre apoiando os EUA nas suas questões internacionais, por piores que sejam, porque os EUA são o único país que tem coragem de fornecer ajuda financeira para guerras ridículas como a das Malvinas.

ULYSSES GUIMARÃES

1. ...depois do Sarney, é o homem mais influente do país: o Sarney faz as asneiras e ele apóia.
2. ...é o homem mais liberal da atual política, depois que o Armando Falcão se aposentou.
3. ...apóia o parlamentarismo, desde que ele seja o primeiro-ministro.
4. ...aquela sua maneira mole de falar é devido aos muitos anos de carreira.
5. ...só acumula os cargos de presidente da Constituinte, presidente da Câmara e presidente do PMDB, porque não lhe sobra tempo para concorrer à presidência dos Alcoólicos Anônimos ou da Sociedade dos Autistas.

SARNEY

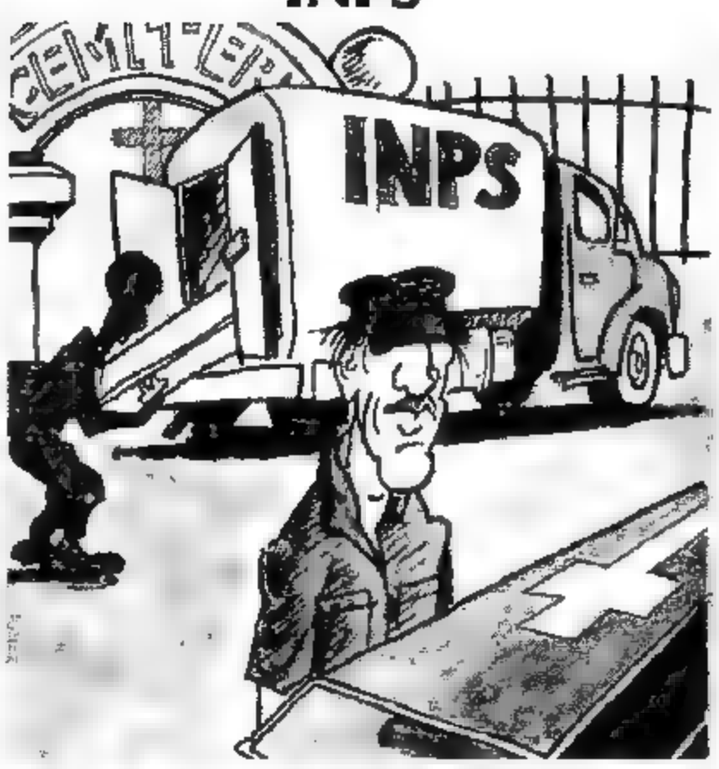


1. ...é um dos homens mais experimentados na política brasileira, mas nem por isso ele age inteligentemente.
2. ...pretende, quando terminar o seu mandato, dedicar-se às coisas do Maranhão. Por exemplo: não deixar a reforma agrária desapropriar as suas terras improdutivas.
3. ...tem um grande respaldo partidário para agitar sua política interna; todas as besteiras que ele fizer, sabe que contará com o apoio do sr. Ulysses Guimarães.
4. ...foi presidente nacional do PDS, mas garante que é um político de centro.
5. ...a sinceridade com que ele profere seus discursos é fruto do conhecimento da arte de demagogizar.

CIA. TELEFÔNICA

1. ...é o melhor meio de comunicação da cidade. Você não consegue fazer duas ligações seguidas, por congestionamento das linhas.
2. ...não conte com ela para falar com um amigo num bairro próximo, mande uma carta.
3. Graças a ela você fala com o exterior como se a ligação fosse no mesmo bairro. E fala com os outros estados como se a ligação fosse da China.
4. ...possui os melhores serviços por telefone: piadas, gols da rodada e informações, que nunca têm o telefone que você está procurando.
5. ...mantém um convênio com sua sogra para que ela fique pendurada no seu telefone quando estiver em sua casa; assim sua conta será exorbitante.

INPS



1. ...todos aqueles que foram aposentados por este órgão jamais reclamaram dos seus proventos. Simplesmente porque não sobreviveram.
2. ...possui uma única diferença em relação às instituições particulares: não funciona.
3. ...dispõe da melhor rede hospitalar do país. Principalmente na área da Psiquiatria Executiva.
4. ...já está super-hiperadaptado à era dos computadores. Como os seus burocratas não fazem nada, passam o tempo todo brincando com videojogos.
5. ...depois do Ministério da Reforma Agrária, é a segunda instituição mais eficiente do governo.

A CONSTITUIÇÃO

1. ... é uma boa desculpa para o aumento de empregos em Brasília.
2. ... é um excelente brinquedo nas mãos dos militares.
3. ... é a lei maior do país. Lá você encontra todas as justificativas possíveis para as poucas-vergonhas do governo.
4. ... tem o mesmo efeito de uma bula de remédio: ninguém lê nada e todo mundo faz o que quer com ela.
5. ... é difícil dizer qual foi a melhor das que já existiram, simplesmente porque nunca existiram boas constituições.

JÂNIO QUADROS

1. ... adota símbolos publicitários para vencer nas urnas, como, por exemplo, vassouras. Mas nunca adotaria uma garrafa de uísque para uma campanha.
2. ... foi um dos presidentes mais preocupados com nossos problemas internos, tais como: brigas de galo, corridas de cavalos e biquínis.
3. ... é o mais querido dos paulistanos, tendo-se em vista que sessenta por cento das pessoas que moram em São Paulo não são paulistanas.
4. ... não pode ser considerado um louco, uma vez que os loucos, geralmente, são geniais.
5. ... foi um dos presidentes do Brasil mais populares. Foi o que conseguiu fazer mais tolices em menor tempo.

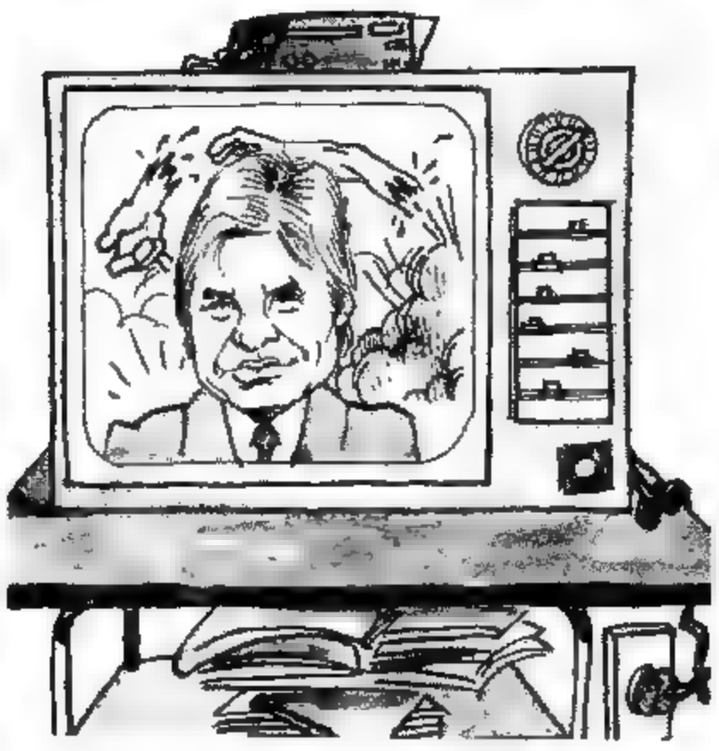
PROFISSÃO PERIGO

1. ...serve de passatempo se você está em casa engessado dos pés à cabeça e não pode fazer mais nada.
2. ...o que mais atrai os espectadores são suas cenas de alta veracidade.
3. ...nos mostra as últimas novidades americanas na corrida armamentista com a URSS.
4. ...é a única opção da Globo para competir com programas chatos como o *Show do Esporte* e o *Sílvio Santos*.
5. ...é um grande enriquecimento cultural, por mostrar-nos o panorama atual da sociedade americana em declínio.

ROBERTO CARLOS

1. ...não costuma aparecer em público porque tem medo que algum fã alucinado venha lhe dizer que suas músicas não prestam.
2. ...tem o costume de sair em público somente em Nova York, porque lá ninguém conhece a baixa qualidade de suas músicas.
3. ...foi vaiado uma vez nos Estados Unidos porque o pessoal o achou uma cópia vagabunda do Elvis Presley.
4. ...seu último grande sucesso foi a "melô do caminhoneiro", porque todos pensavam que depois dessa música ele pegaria carona com um deles e iria se refugiar na Amazônia pra sempre.
5. ...é considerado o homem mais romântico do Brasil, depois do Waldick Soriano.

JORNALISMO NA TV



1. ... mantém-nos informados do atual colapso sócio-político-econômico do mundo.
2. ... impressiona pela inteligência dos repórteres.
3. ... é um importante complemento para quem costuma ler *O Planeta Diário*.
4. ... é o melhor masoquismo mental entre duas novelas.
5. ... possui repórteres espalhados pelo mundo todo, cobrindo os principais fatos nas principais cidades do mundo, mas nem todos os principais fatos ocorridos nas principais cidades do mundo são mostrados por eles.

O PFL

1. ... critica as atuais trapalhadas do PMDB no governo, mas esquece que alguns de seus membros foram os responsáveis pelo início delas.
2. ... é o partido com o maior número de liberais da Constituinte, isto é, se não levarmos em consideração os ex-servidores do regime militar.
3. ... foi um dos muitos partidos da HB a ser completamente ofuscado pelo seu maior rival nas eleições e ainda assim influir nas decisões do governo.
4. ... está totalmente sem liderança, agora que o ex-senador Magalhães Pinto deixou a carreira política.
5. ... Abomina todo radicalismo de esquerda, isto é, todas aquelas tentativas que visem a melhorar a nossa sociedade.

O PMDB

1. ... critica o PFL pelos erros da política passada, mas esquece que está cometendo as mesmas burrices anteriores.
2. ... é o partido com o maior número de progressistas da Constituinte, isto é, se não levarmos em consideração todos os ex-membros do PDS.
3. ... foi um dos poucos partidos da HB a obter um respaldo popular quase unânime com o advento do Plano Cruzado, e o mais impopular logo em seguida, quando dos aumentos extorsivos depois das eleições passadas.
4. ... está totalmente sem liderança no momento, já que o deputado Márcio Braga preferiu presidir o Flamengo.
5. ... abomina todo radicalismo de direita, isto é, todo radicalismo de direita de que seus membros não participem.

XUXA

1. ...teve em Pelé o maior incentivador do início da carreira e também o mais otário que ela encontrou para fazer esse papel.
2. ...é invejada pelas mulheres mas querida pelos garotinhos — os retardados com mais de vinte anos.
3. ...é campeã de vendagem de discos no país, o que demonstra a competência profissional daqueles que a assessoram e a incompetência do público em relação ao gosto artístico.
4. ...ganha muito dinheiro com todos os ícones comerciais criados dentro da máxima de que basta ser merda para fazer sucesso.
5. ...seu programa infantil seria maravilhoso se ela não aparecesse na TV.

REAGAN

1. ...tem uma das maiores qualificações para ser presidente: sabe interpretar mal um papel como requer a política externa dos Estados Unidos.
2. ...sempre foi um canastrão enquanto ator e, pelo jeito, continua a sê-lo até hoje.
3. ...não é verdade que vem perdendo popularidade para Mikhail Gorbachev; antes já tinha perdido para o Ben Cosby.
4. ...seu autor favorito: Oliver North. Sua principal obra na opinião do presidente: *The case Irangate*.
5. ...o pequeno câncer de pele que ele tem no nariz tem um motivo clássico: só sabe fazer meleca.

SÍLVIO SANTOS

1. ...o seu programa mais popular entra em todos os lares do Brasil assim como poluição, custo de vida alto, novela, roubo do governo e outras "baixarias" brasileiras.
2. ...é um dos empresários mais competentes do Brasil, pois vende produtos que os otários adoram, como o Baú da Infelicidade.
3. ...possui na sua emissora um dos melhores garotos propaganda e que transmite, melhor que ninguém, a imagem "eca" da equipe: Sérgio Mallandro.
4. ...possui a emissora com a maior audiência do país. A maior audiência entre velhinhas inocentes e débeis mentais.
5. ...não obriga os telespectadores a assistir àqueles estúpidos enlatados norte-americanos atuais. Só o faz com os antigos.

DO RELACIONAMENTO

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO D

DA TECNOLOGIA MODERNA

DOS ACESSOS DE RAIVA

RÔNICO...

TEXTO E ARTE:
DAVID BERG

DO STATUS

DA MODÉSTIA

DOS VIZINHOS

DAS CITAÇÕES

DO ESTILO

DA ESCOLA

DAS COMPRAS

DOS CARROS

DO ESFORÇO

DA PREVISIBILIDADE

DOS MÉDICOS

UM DIA COMPASSADO NA VIDA DE XERLOQUE GOMES

BOLAÇÃO E ARTE: FLÁVIO

SEÇÃO PASSA MUITO TEMPO

Quando nosso desenhista precisou ir à delegacia central pegar seu atestado de pobreza, aproveitou pra

QUANTOS ERROS VOCÊ CONSEGU

TEXTO: TONY CARSO

retratar o recinto. Estava muito nervoso e cometeu alguns erros. Exatamente vinte. Agora indagamos:

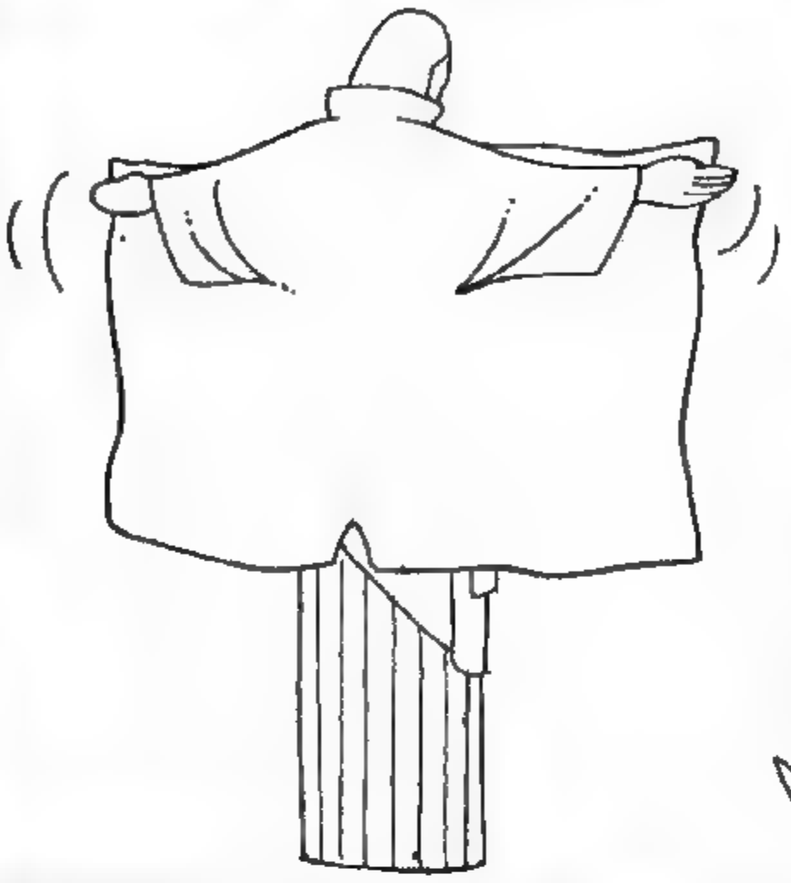
E ENCONTRAR NESTE DESENHO?

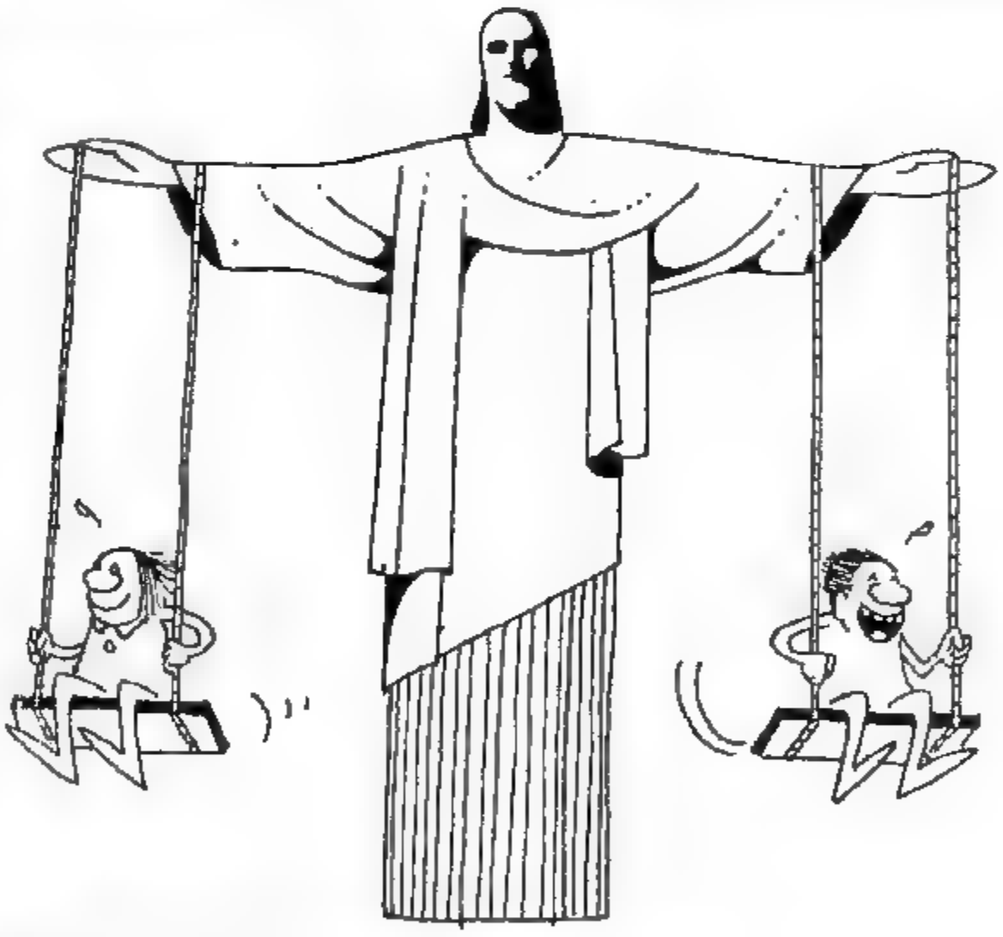
ARTE: VILMAR RODRIGUES

RESPOSTAS

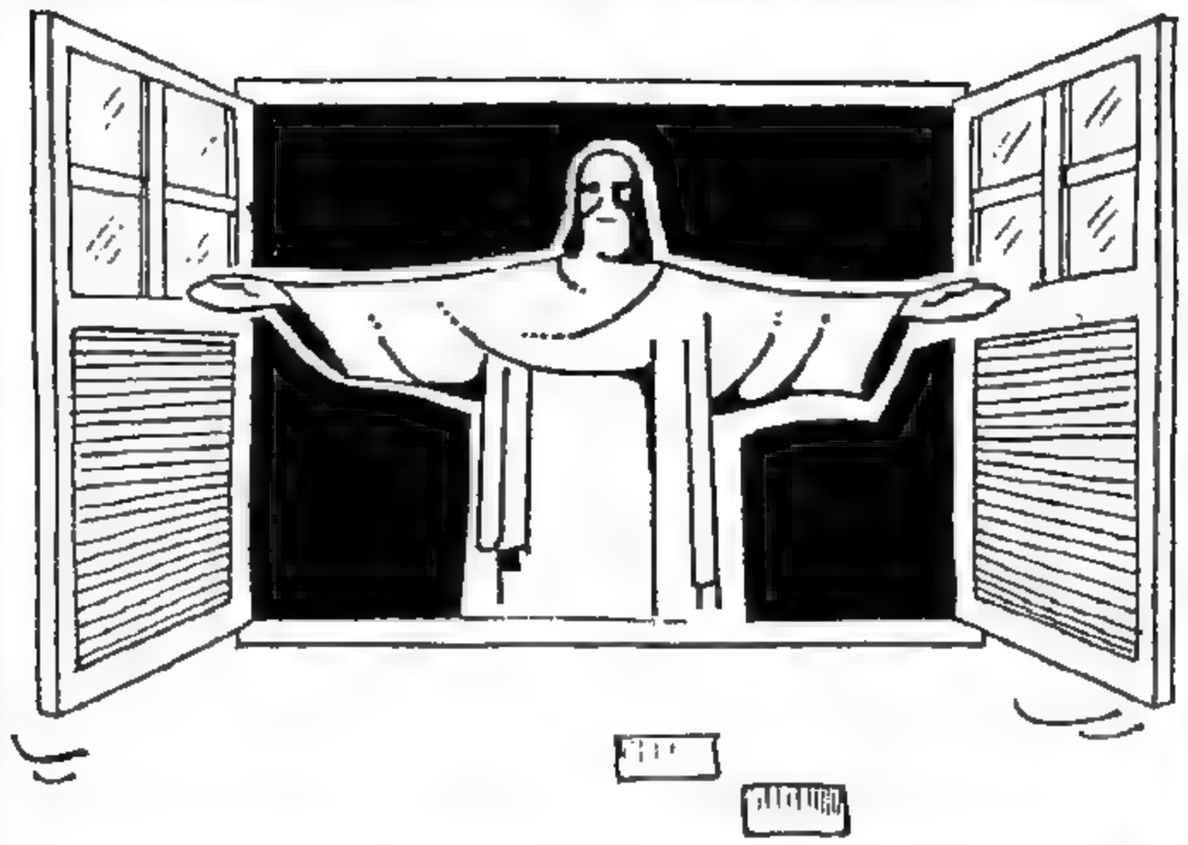
1. As policiais femininas que freqüentam a delegacia demonstram grande feminilidade e calçam no máximo sapato calibre 36.
2. Gringos se fazem entender perfeitamente, expondo suas desesperadas queixas e lamúrias em idioma estrangeiro.
3. O acusado de um crime usa seu direito de telefonar para o advogado antes de assinar o flagrante.
4. A pintura das paredes está em excelentes condições e não apresenta marcas de violência.
5. Do corredor onde fica o banheiro exala o suave aroma de desinfetantes florais.
6. Os agentes devolvem ao dono da joalheria assaltada tudo o que os ladrões capturados roubaram.
7. A máquina de escrever do escrivão é eletrônica, moderna e está em perfeito estado de conservação.
8. Os fotógrafos da imprensa mostram-se ordeiramente posicionados e só atuam nos momentos permitidos.
9. O relógio da parede tem ponteiros e eles até mesmo marcam a hora certa.
10. Essa piranha consegue ficar sossegada, sem que nenhum policial tente tirar um sarro.
11. Esses confortáveis sofás são para as vítimas e queixosos aguardarem a vez de serem atendidos.
12. A estante com livros jurídicos serve para os cidadãos se informarem dos seus direitos.
13. O carrinho transporta bufet de comida quente e saudável para os presos.
14. Este rapaz, mesmo sendo filho de um general, está sendo preso como um criminoso comum.
15. O delegado atende o queixoso com um sorriso amistoso, cordial e solidário.
16. O policial conduz gentilmente um gatuno para sua espaçosa cela.
17. O chão da delegacia está imaculadamente limpo e desempoeirado.
18. Um preso retorna da sala de interrogatórios aparentemente ileso.
19. Este casal de bichas é tratado com dignidade e respeito por um policial.
20. A delegacia tem um faxineiro que espana cuidadosamente os lustrosos móveis.

MAD VÊ O CRI

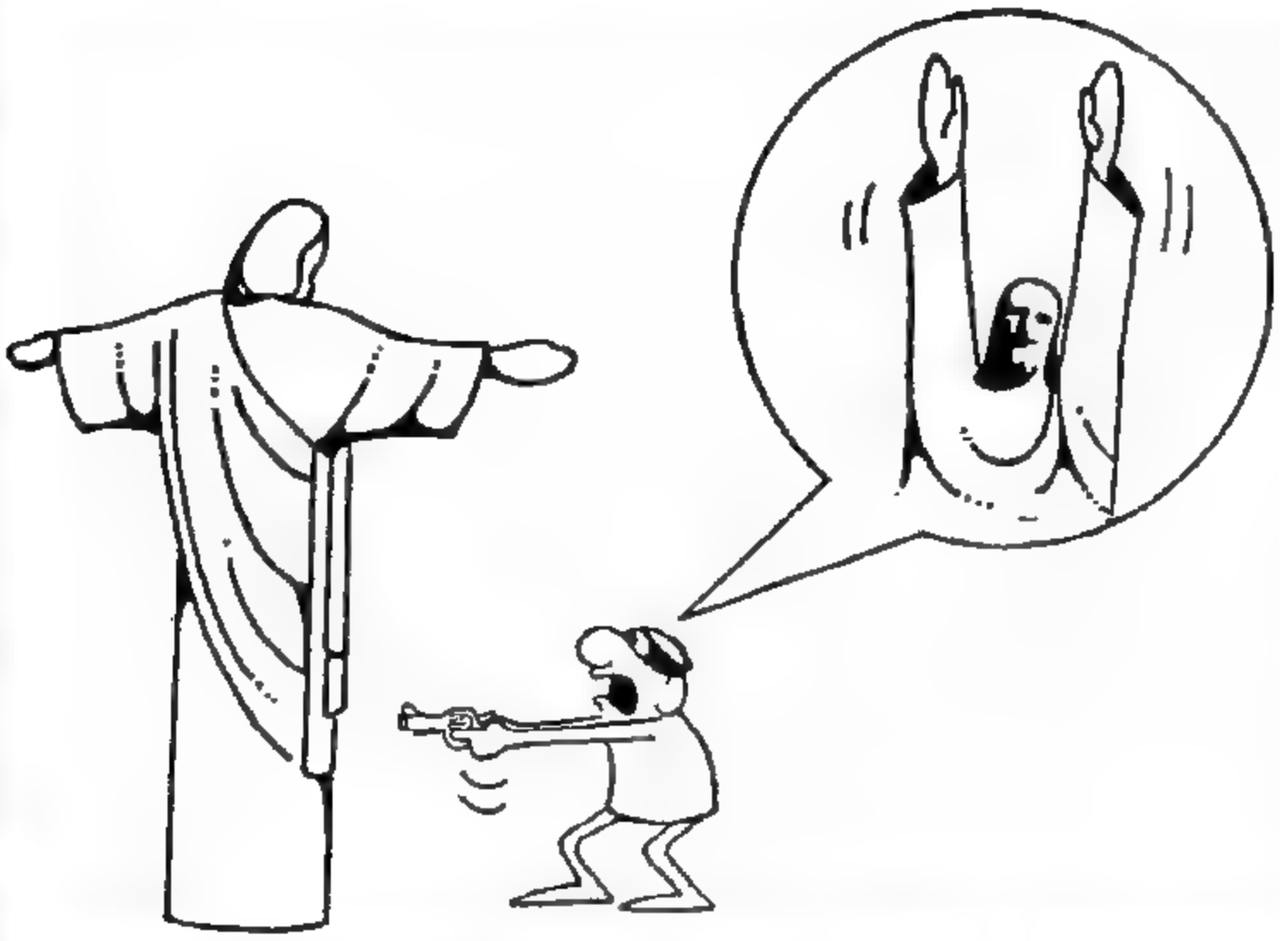


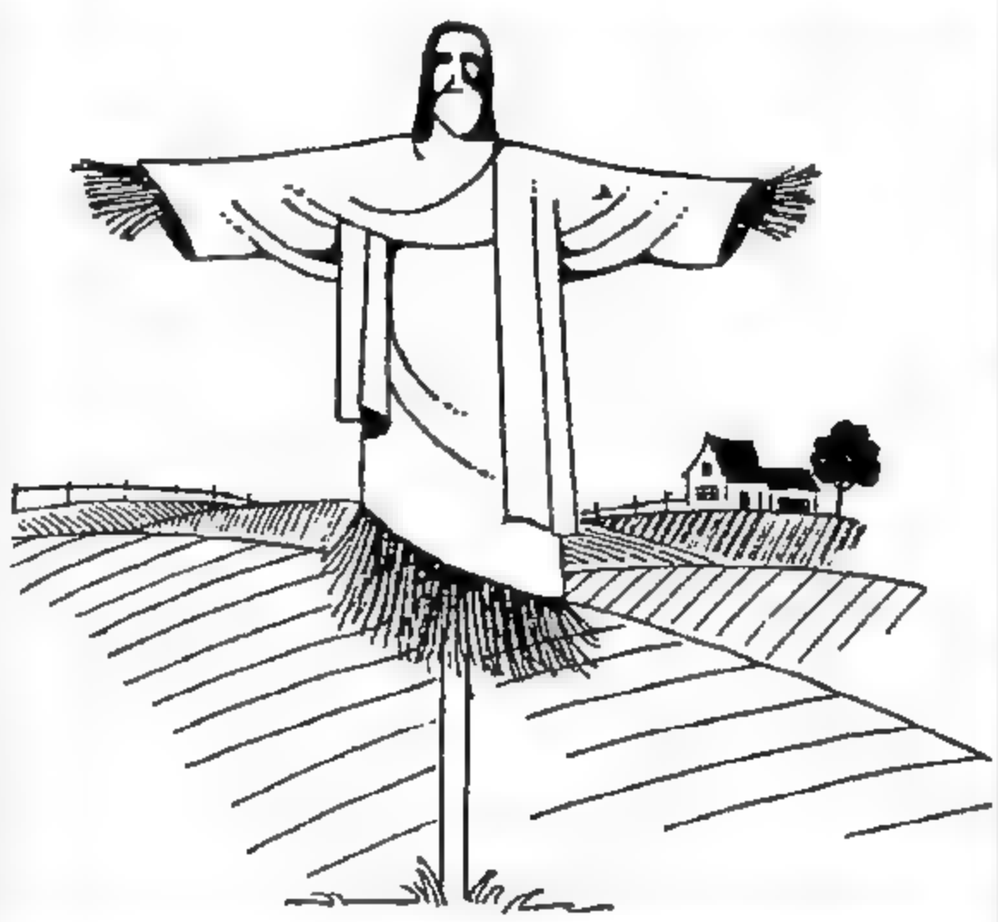


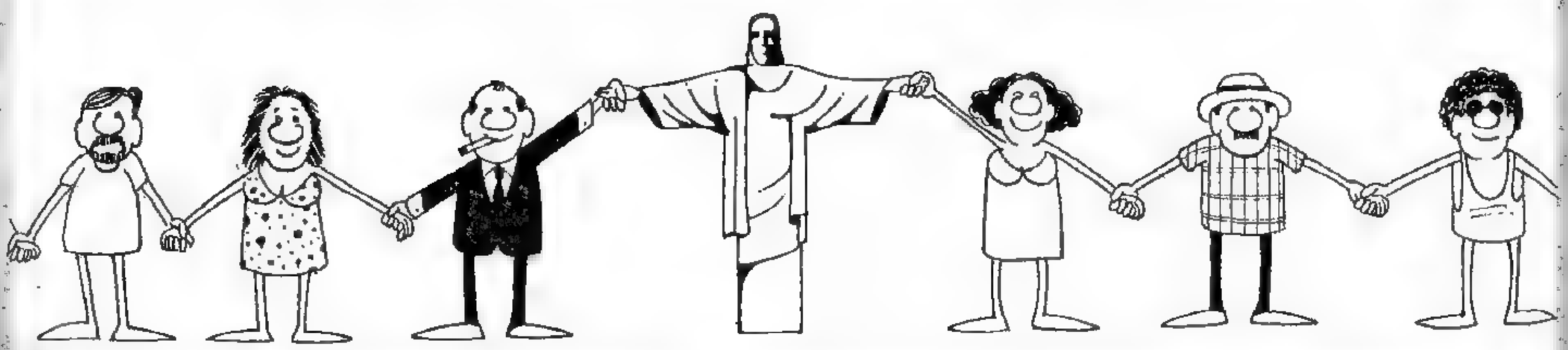
STO REDENTOR



BOLAÇÃO E DESENHOS: NIVALDO



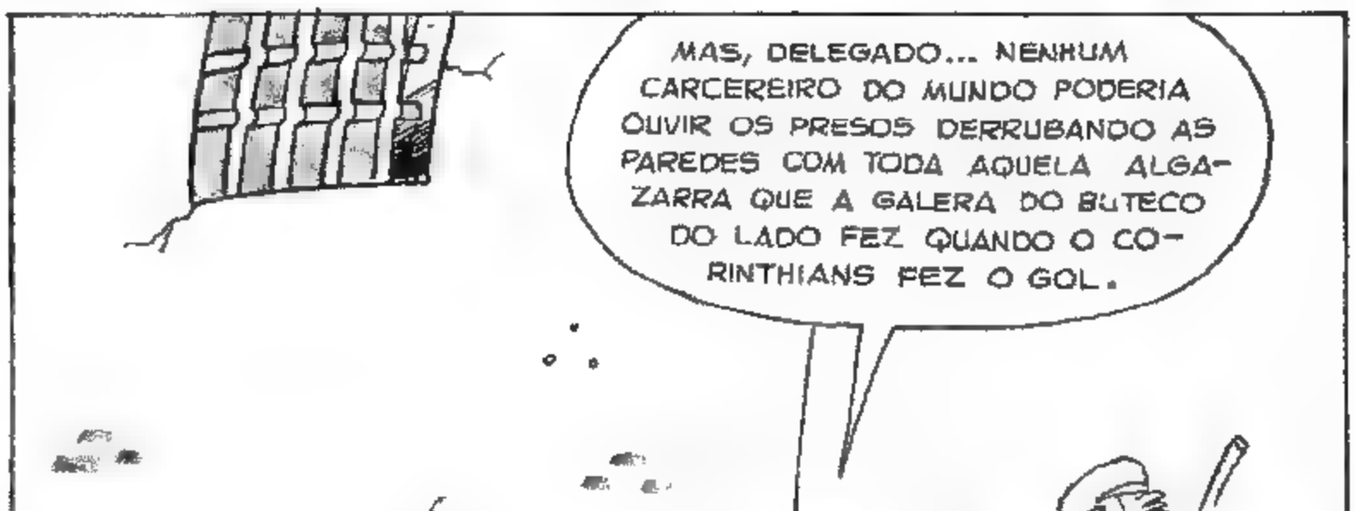




UMA COLETÂNEA MAD DE DESCULPA

S ESFARRAPADAS

TEXTO: TONY CARSON DESENHOS: DAVID QUEIRÓZ



SEÇÃO PROMOCHÃO

Se você é um consumidor (e quem não é?), deve ter notado que, não importa a qual supermercado vá, as compras são sempre uma péssima experiência! Por quê? Porque todos os supermercados seguem as mesmas regras secretas e diabólicas, que os empregados não podem, sob juramento, revelar ao público. Mas nós, do MAD, as descobrimos, e aqui estão, pela primeira vez...

AS REGRAS SECRE

DESENHOS: PAUL COKER

Regra nº 409 do Departamento de Produção: Pelo menos 85% de todas as embalagens plásticas de frutas e legumes não devem abrir por nenhum dos lados.

Regra nº 22 da arrumação de prateleiras: Pelo menos 33% das prateleiras devem estar bloqueados por enormes e pesadas caixas, impedindo que as mercadorias sejam alcançadas.

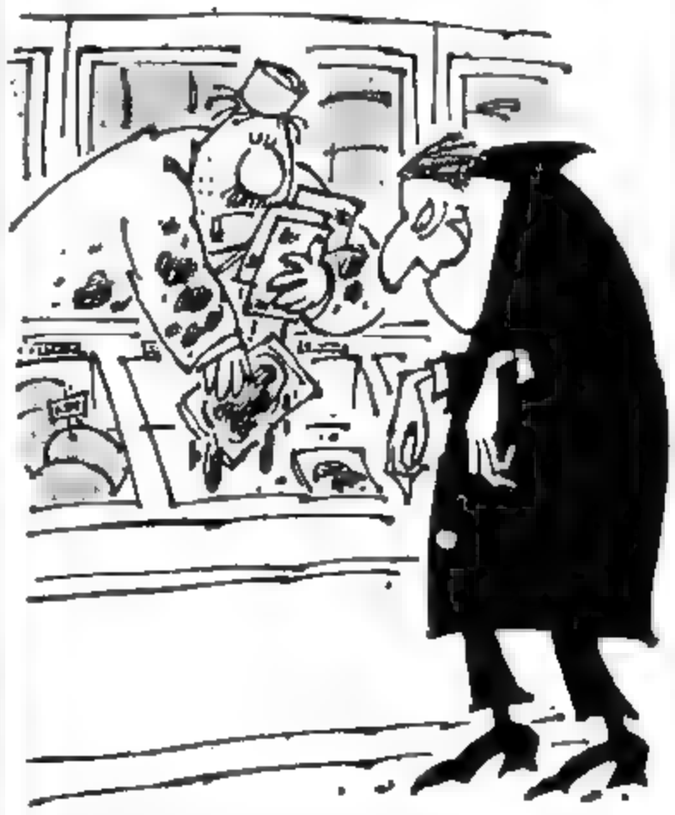
Regra nº 96 da marcação de preços: Todos os produtos devem ser etiquetados de maneira a tornar impossível uma comparação de preços.

Regra nº 17 do sistema de alto-falantes: O sistema de alto-falantes deve ser ajustado no volume desumanamente alto e totalmente distorcido, com microfonia.

Regra nº 9 da caixa desastrada: Todas as funcionárias das caixas registradoras devem pegar as mercadorias de maneira a danificar sua embalagem.

TAS DOS SUPERMERCADOS

TEXTO: CHARLIE KADAU



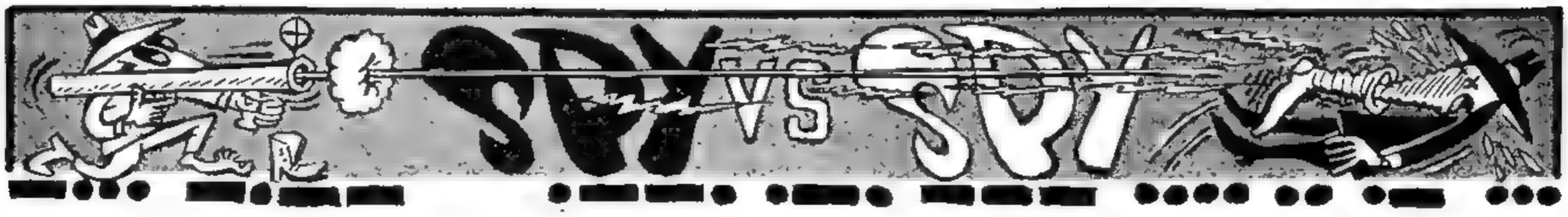
Regra nº 545 do balcão de carnes: Toda embalagem plástica com um quilo de carne deve conter, pelo menos, 250 gramas de sangue.

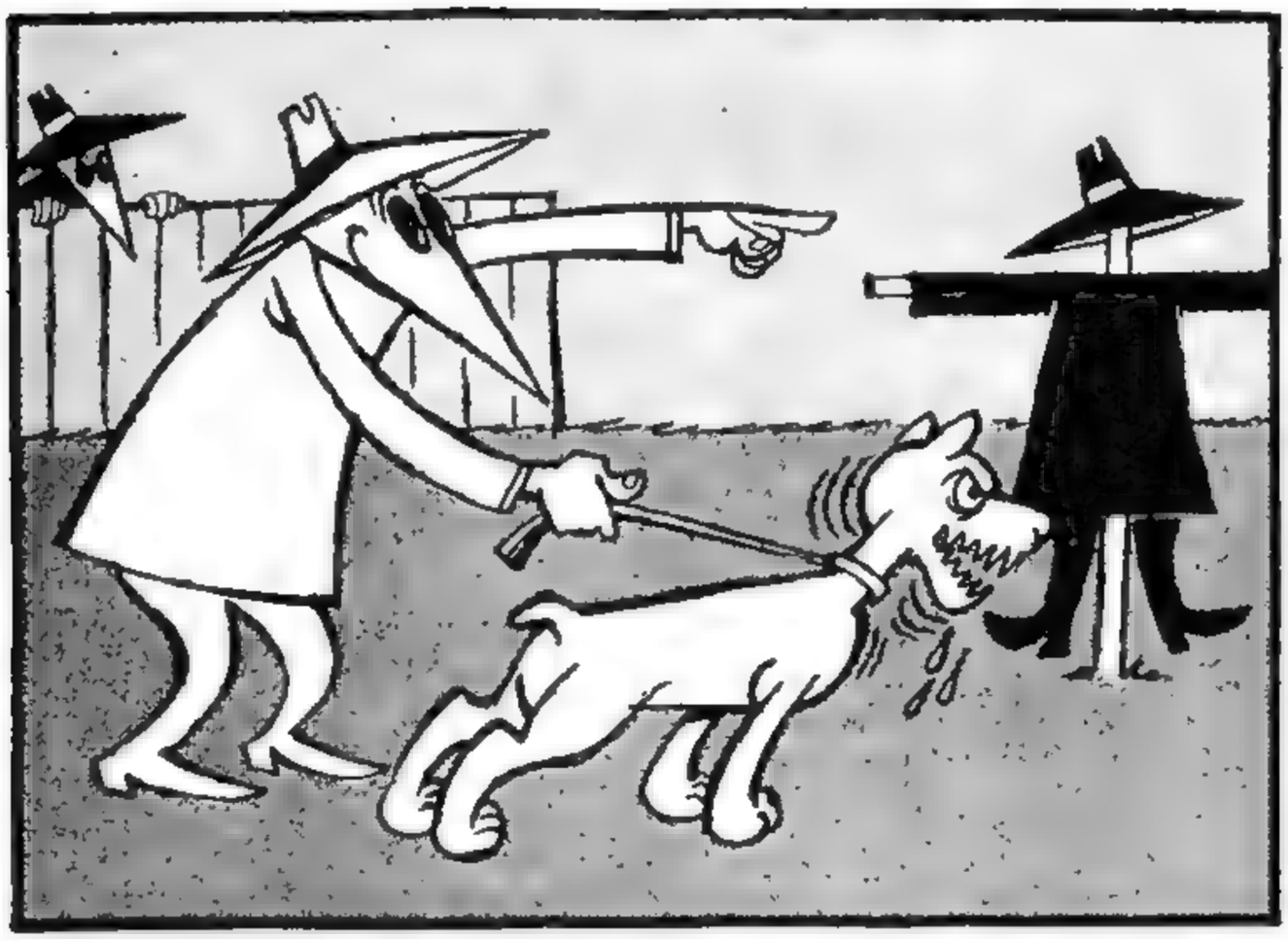
Regra nº 666 das promoções: Cada mercadoria oferecida em promoção nos jornais deve ser colocada em quantidade mínima, para acabar assim que o supermercado abrir.

Regra nº 29 do balcão de frios e saladas: Cada embalagem de frios e saladas deve conter uma crosta endurecida de pelo menos um centímetro!

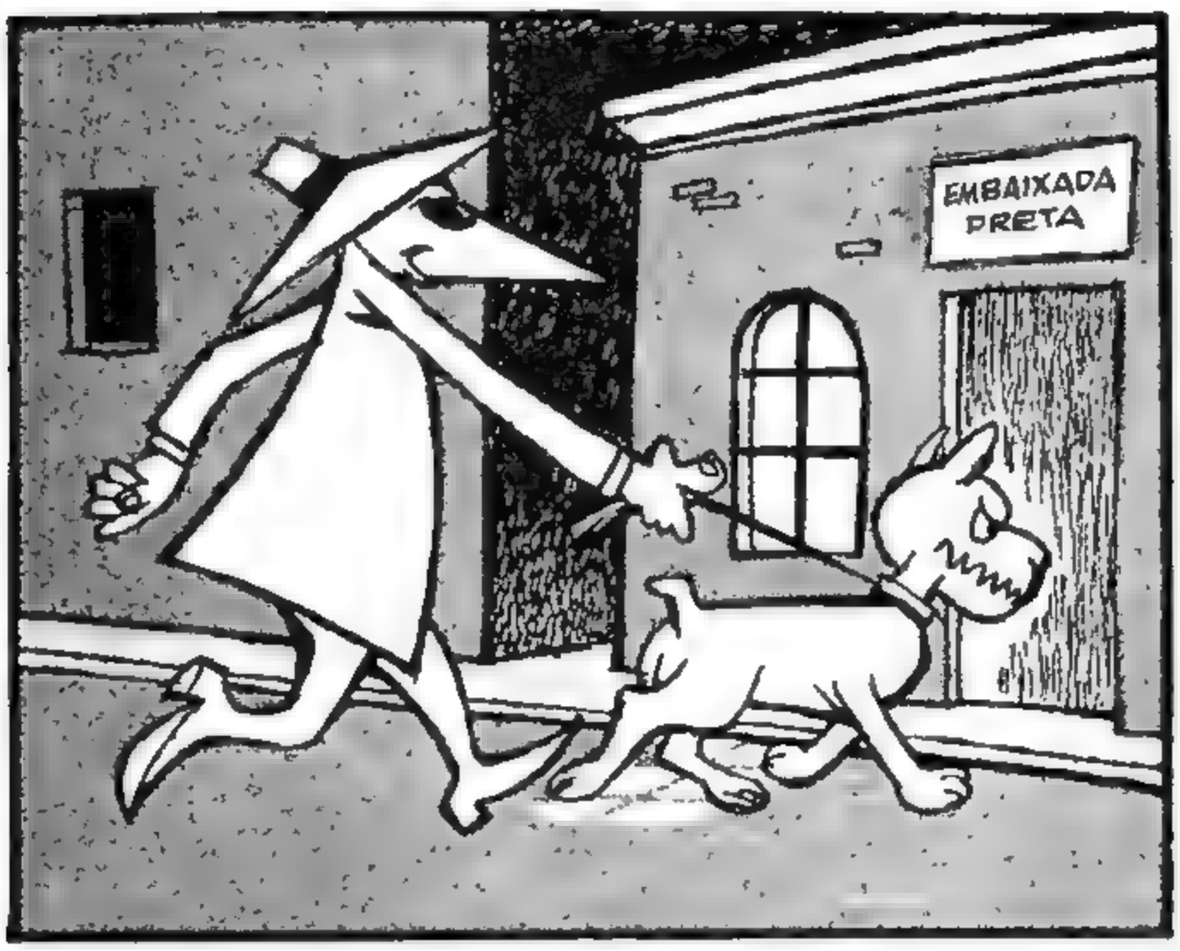
Regra nº 818 da arrumação de produtos: Os produtos devem ser arrumados de maneira tal que a remoção de um deles acarrete o desabamento de todos os demais.

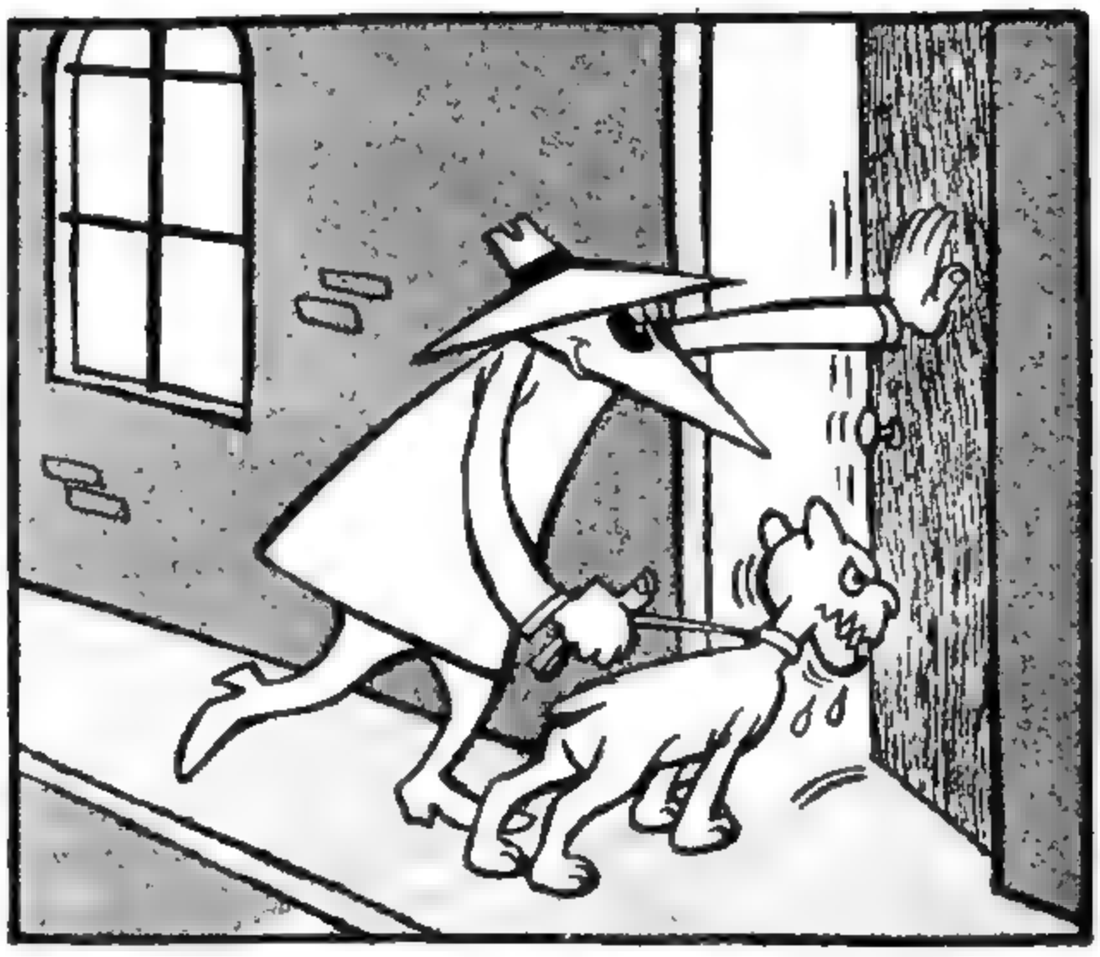
Regra nº 744 das horas de movimento: Durante a hora de maior movimento, as poucas registradoras em funcionamento devem contar com os funcionários mais lentos, desastrados e incompetentes.


SPY VS SPY



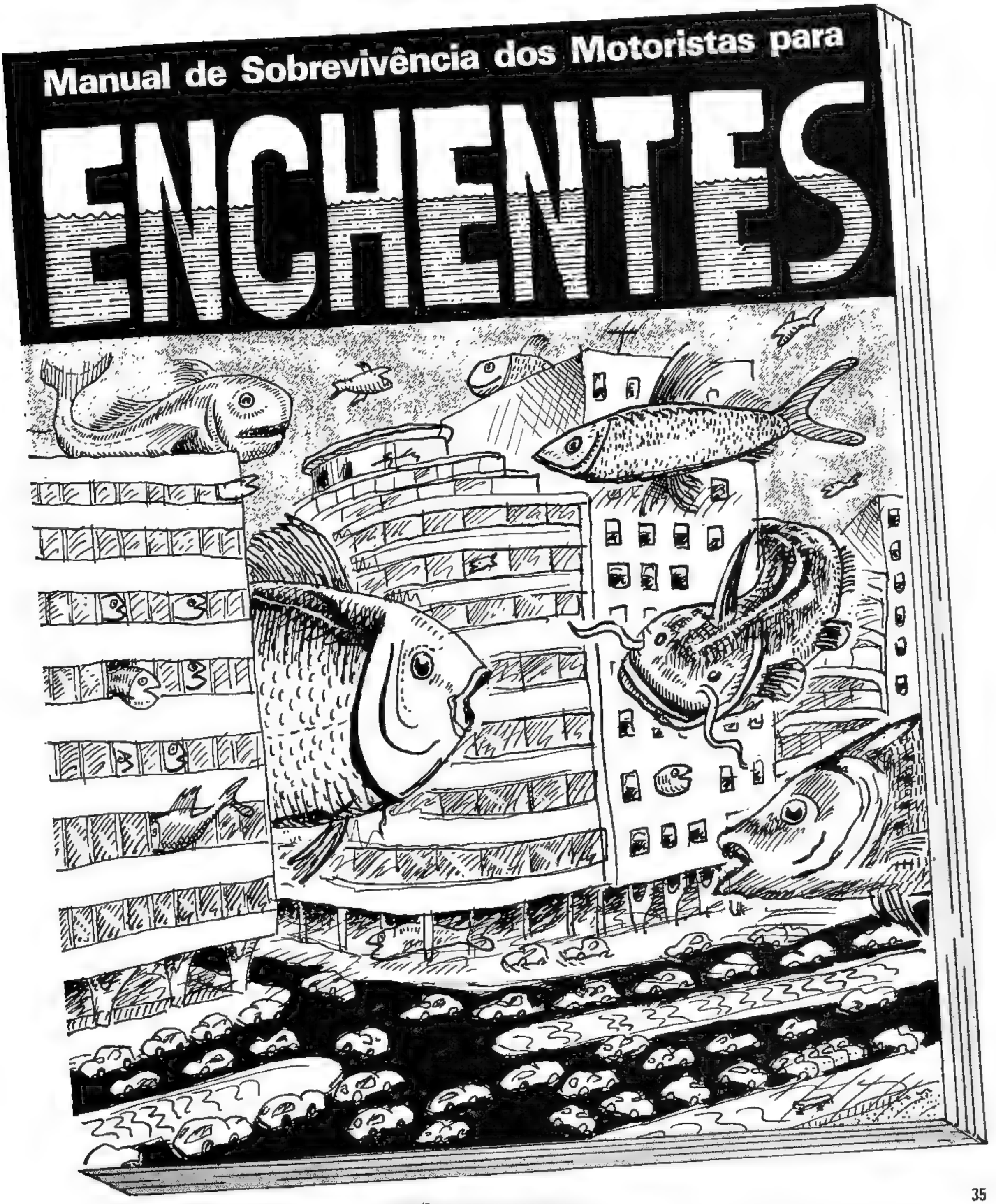
GESTATTET!


EMBAIXADA
PRETA

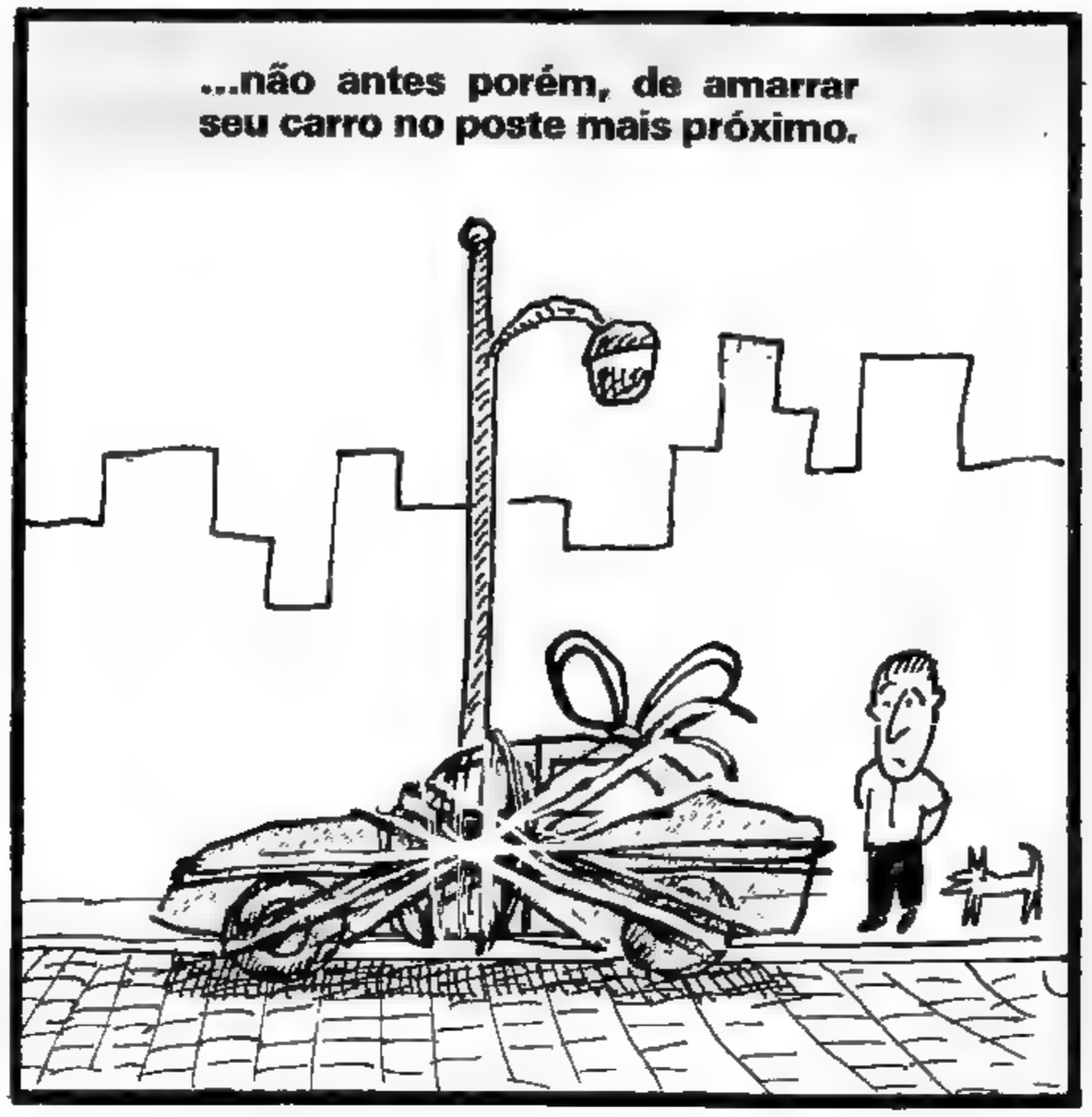


EMBAIXADA
PRETA

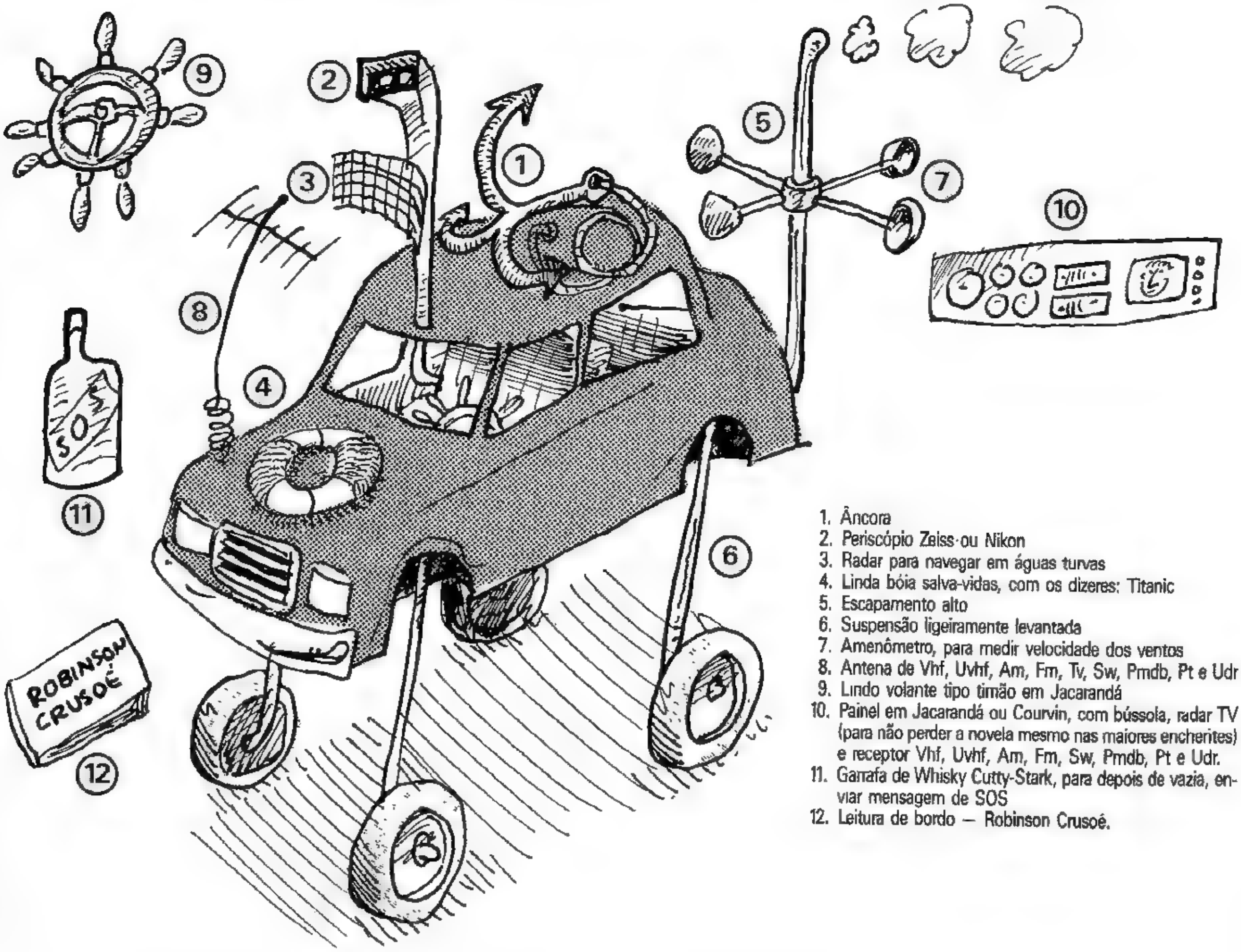
Visto os recentes acontecimentos, o Mad resolve prestar um serviço de utilidade pública, auxiliando os motoristas a se precaverem contra as próximas chuvas. Aqui está o...



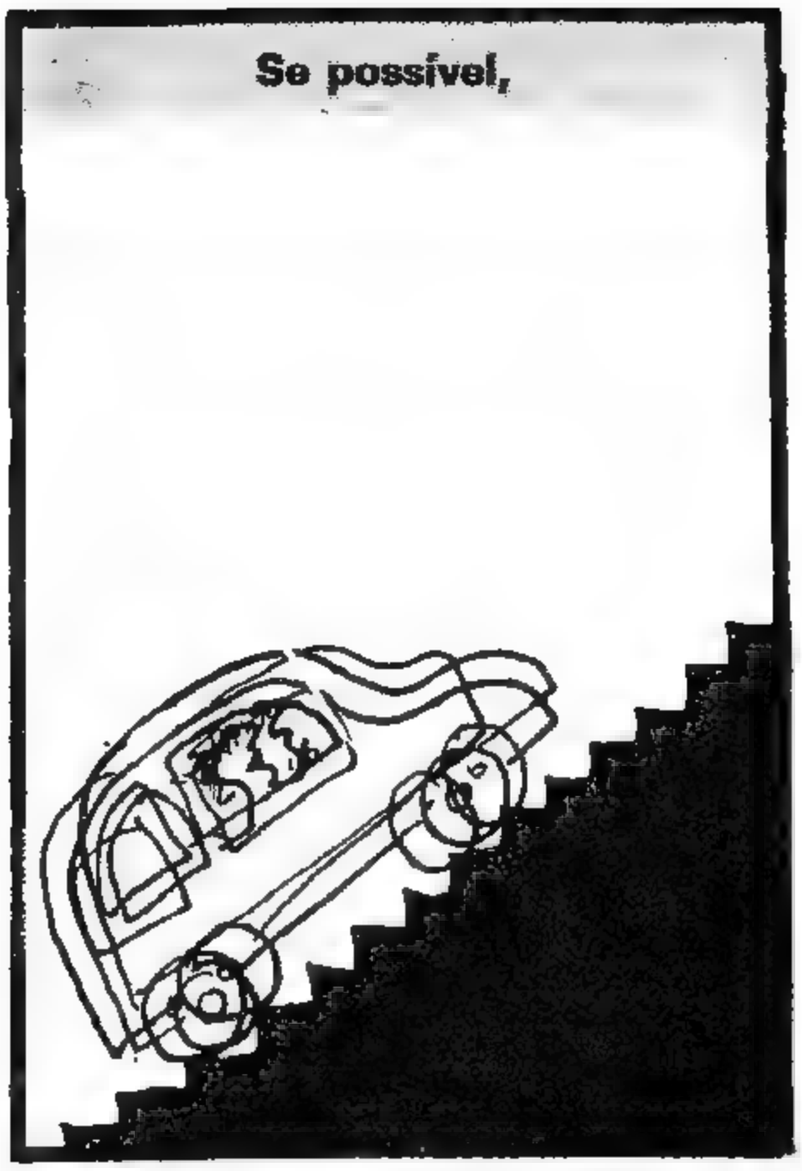
BOLAÇÃO E ARTE: GABOR GESZTI



Como nem todos podem ficar em casa, o Mad sugere aqui alguns equipamentos, que deveriam ser obrigatórios nos veículos, pelo menos enquanto ameaças de enchentes houverem.



1. Âncora
2. Periscópio Zeiss ou Nikon
3. Radar para navegar em águas turvas
4. Linda bóia salva-vidas, com os dizeres: Titanic
5. Escapamento alto
6. Suspensão ligeiramente levantada
7. Amenômetro, para medir velocidade dos ventos
8. Antena de Vhf, Uvhf, Am, Fm, Tv, Sw, Pmdb, Pt e Udr
9. Lindo volante tipo timão em Jacarandá
10. Painel em Jacarandá ou Courvin, com bússola, radar TV (para não perder a novela mesmo nas maiores enchentes) e receptor Vhf, Uvhf, Am, Fm, Sw, Pmdb, Pt e Udr.
11. Garrafa de Whisky Cutty-Stark, para depois de vazia, enviar mensagem de SOS
12. Leitura de bordo — Robinson Crusoé.



Além dos equipamentos dos carros, o motorista também deverá trajar roupa com equipamento especial:

1 Maleta à prova d'água, em couro de baleia ou tubarão
2 Prancha Morey-Boogey tamanho 7=7
3 Relógio Technos resistente a mais ou menos 200m.
4 Máscara de mergulho em vidro Ray-Ban
5 Bocal super-reforçado, à prova inclusive de Leptospirose

Um de nós conseguir um empréstimo bancário com tanta facilidade quanto um ditador fascista de algum país com uma altíssima dívida externa.

A gente lembrar quem foi que ganhou o concurso de Miss Brasil no ano anterior.

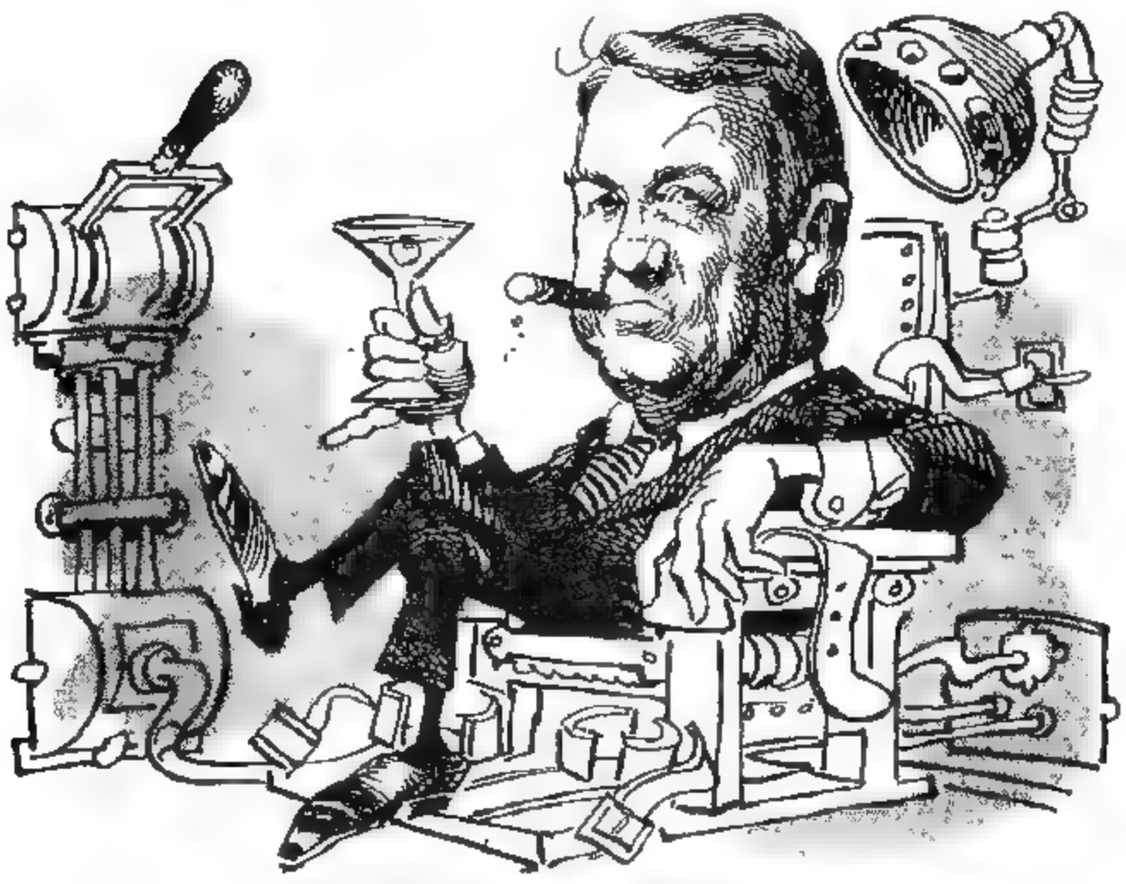
O presidente Reagan esquecer uma piada sobre um filme de 1947 com a mesma facilidade que esquece detalhes do caso Irãgate.

SEÇÃO FUROLÓGICA

Temos o prazer de anunciar que o MAD foi escolhido para receber, este ano, o Prêmio Pulitzer de Literatura! RÁ! Agora que nossos lei-

SÓ FA
ESS

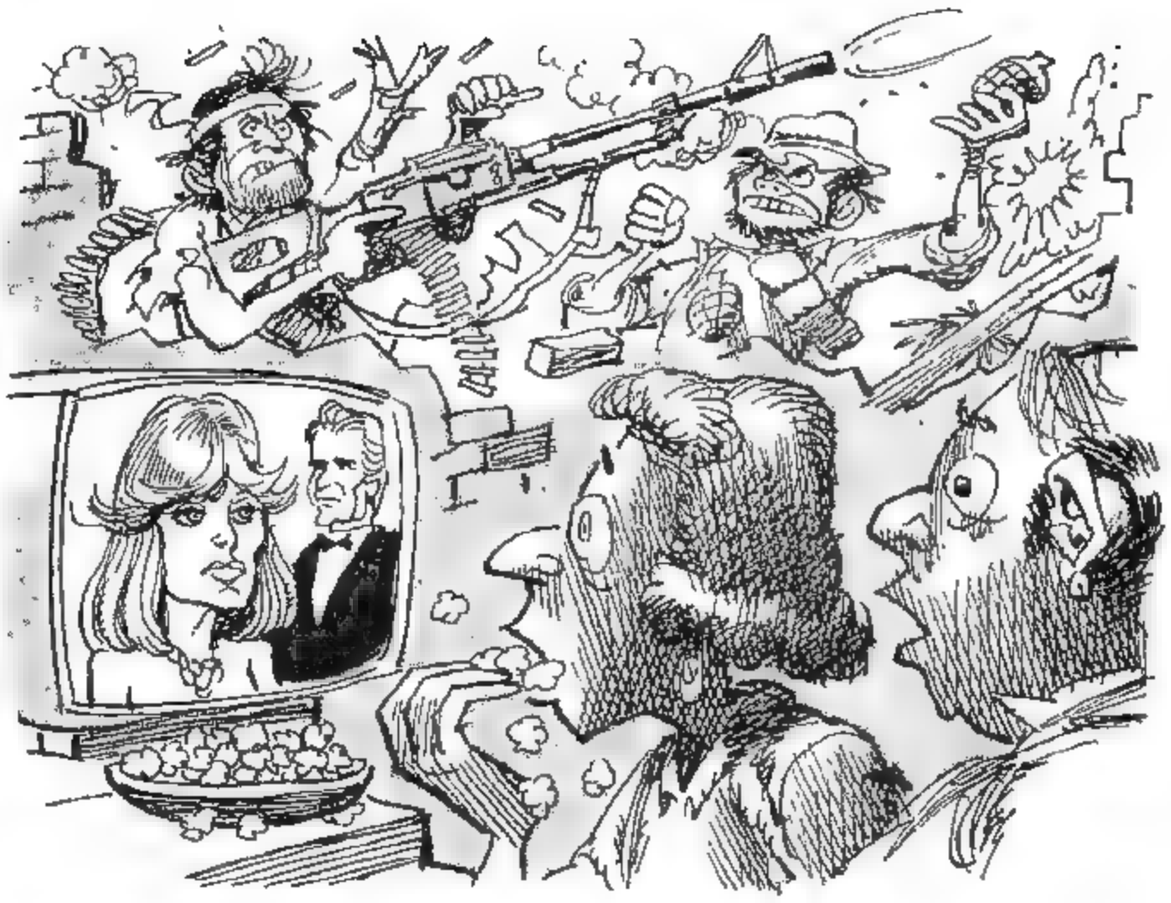
DESENHOS: JACK DAVIS



Políticos corruptos defenderem a pena de morte para casos de corrupção.

Personagens de escândalos ficarem tão envergonhados que não vendam os direitos de sua história.

Um viciado em drogas jogar fora a sua cocaína só por causa de uma campanha antidrogas da TV.



A gente saber mais sobre "sandinistas" e "contras" do que sobre a Jocasta e o Tony Carrado.

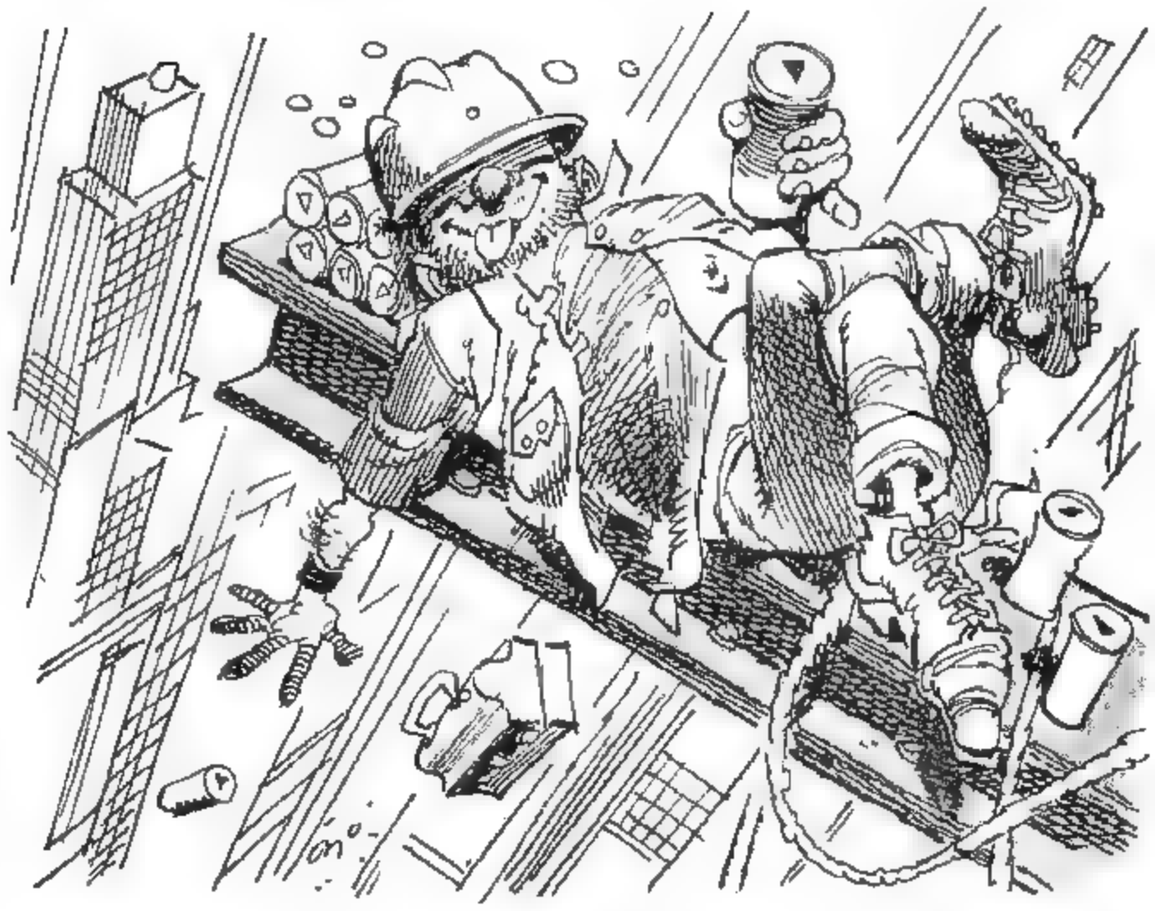
tores mais crédulos desmaiaram ou, pelo menos, levaram um choque, temos o prazer de apresentar alguns outros fatos que farão você gritar...

LTAVA SA!

TEXTO: BARRY LIEBMAN

Um motorista passar a dirigir com mais cuidado ao ver um plástico de "Bebê a Bordo".

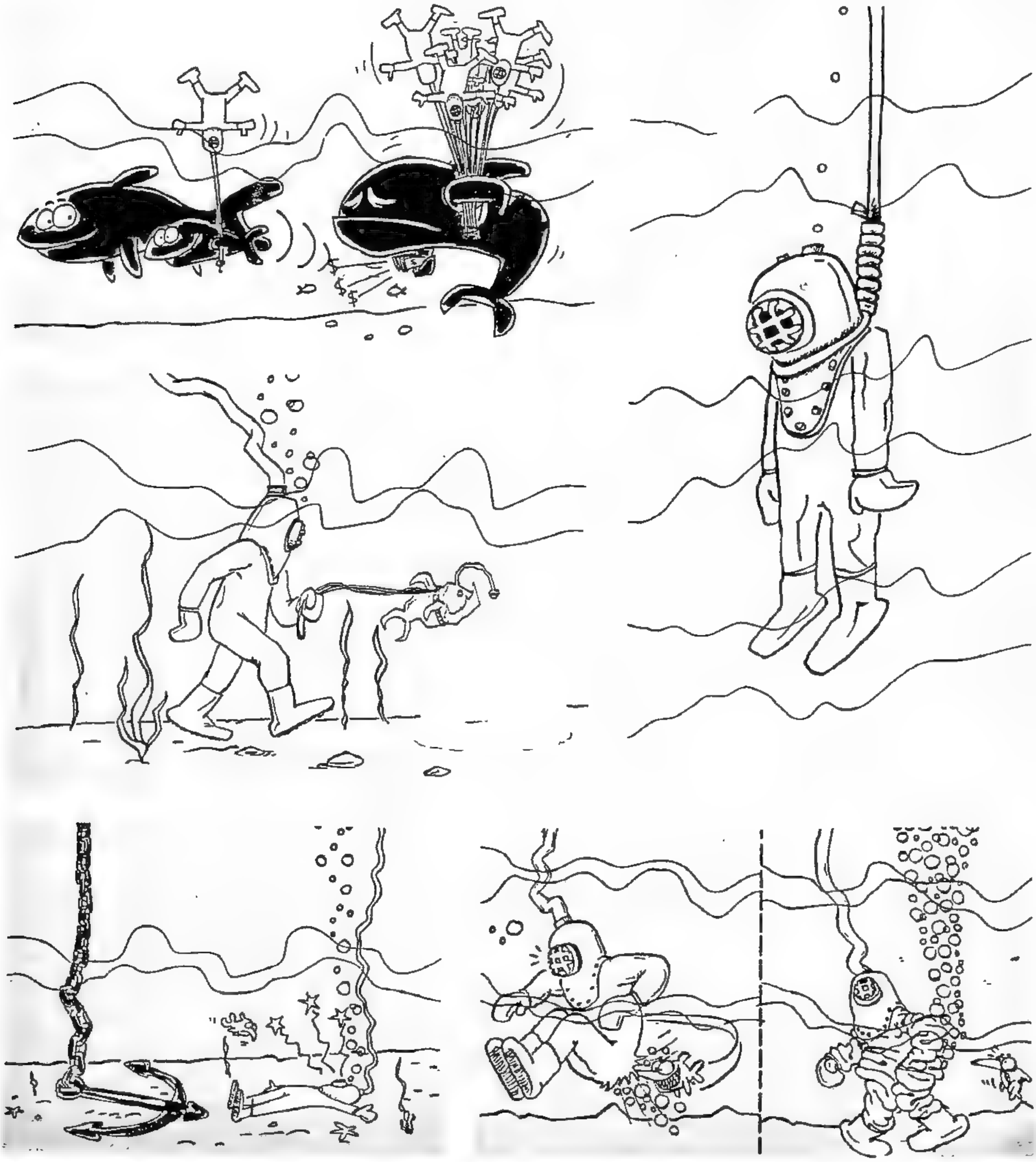
Países pobres e oprimidos terem algum progresso, após a interferência da CIA.



Os anúncios imobiliários mostrarem como são realmente os operários que constroem seus prédios.

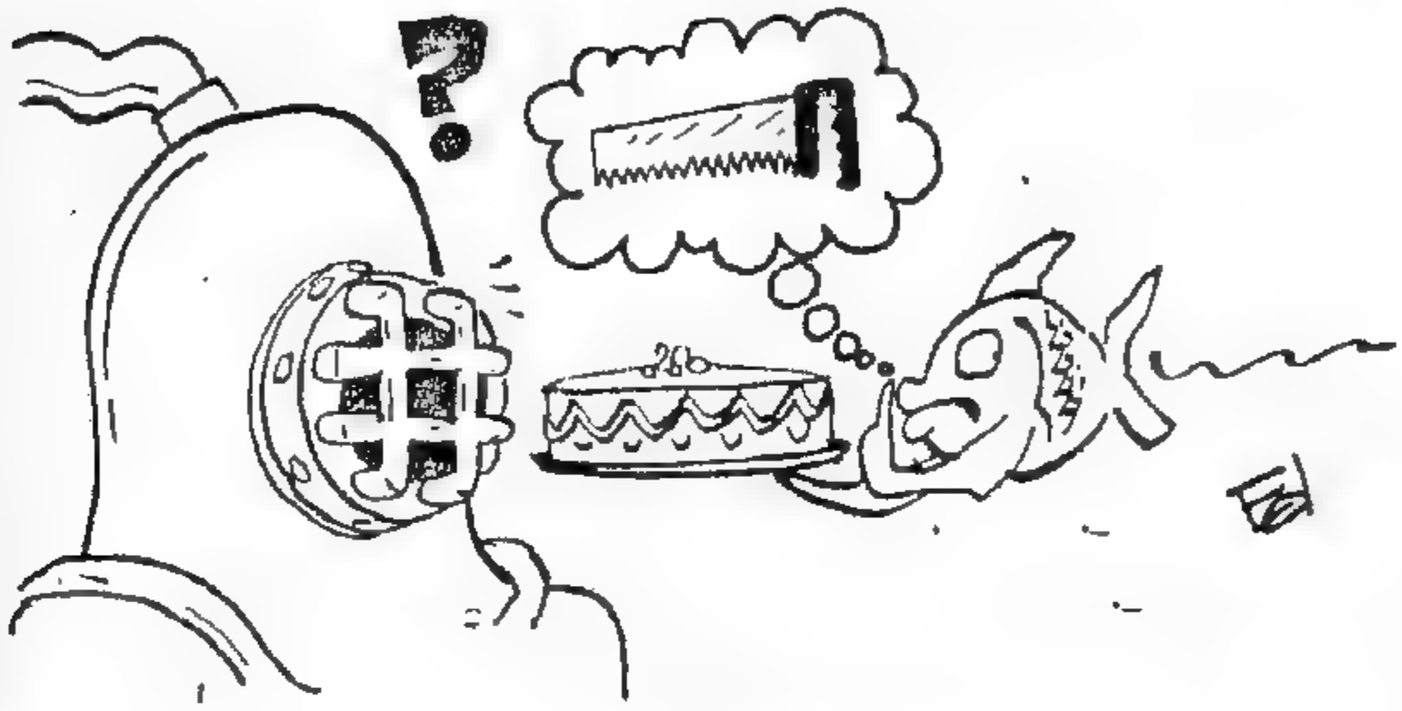
SEÇÃO ED LASCAR

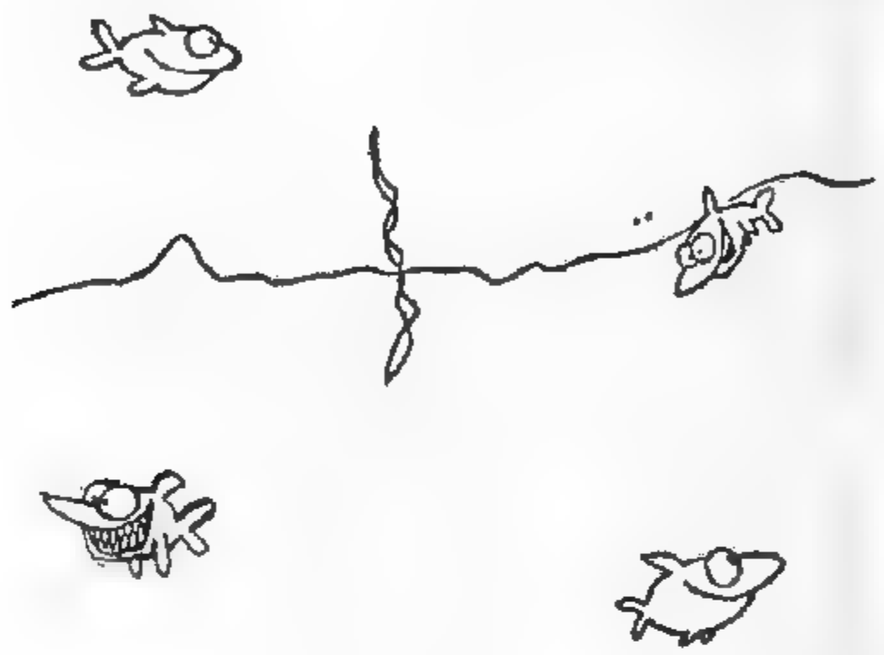
MAD VÊ OS ESCAFA

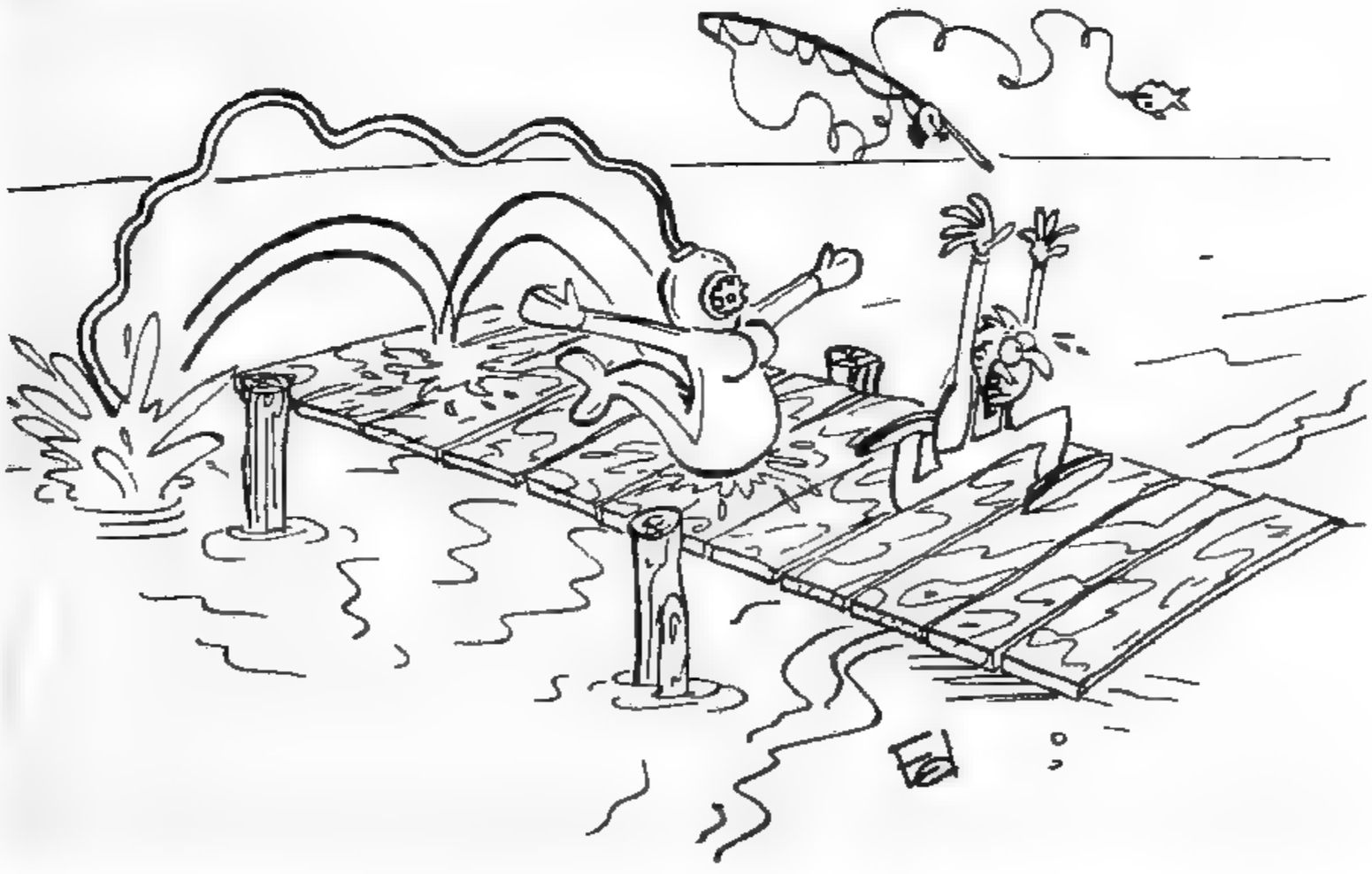


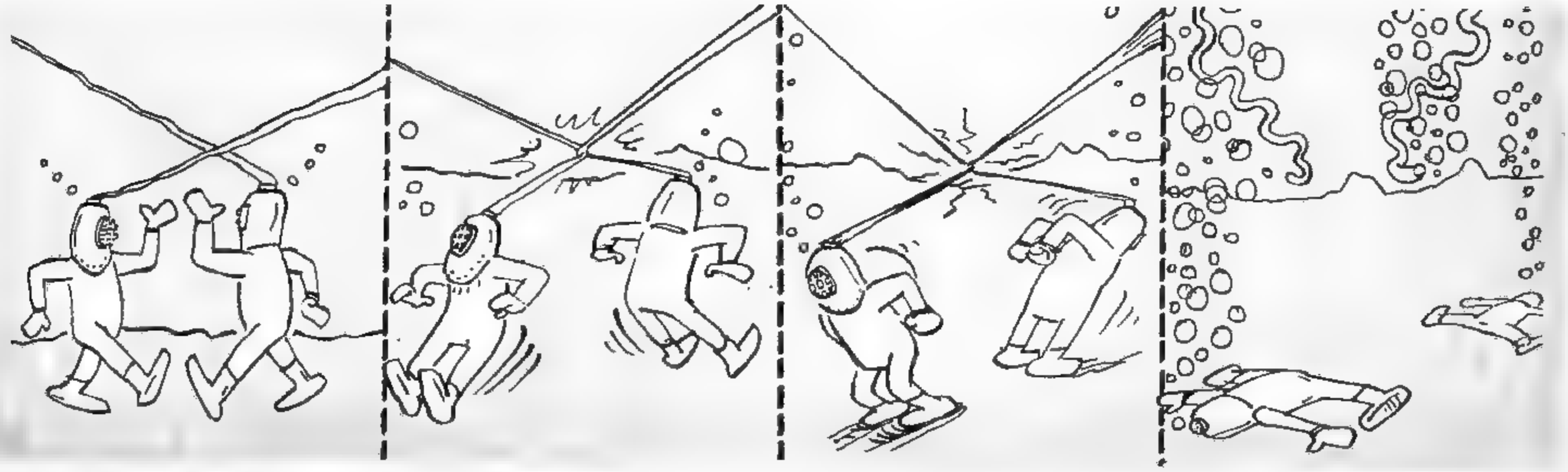
ANDROS

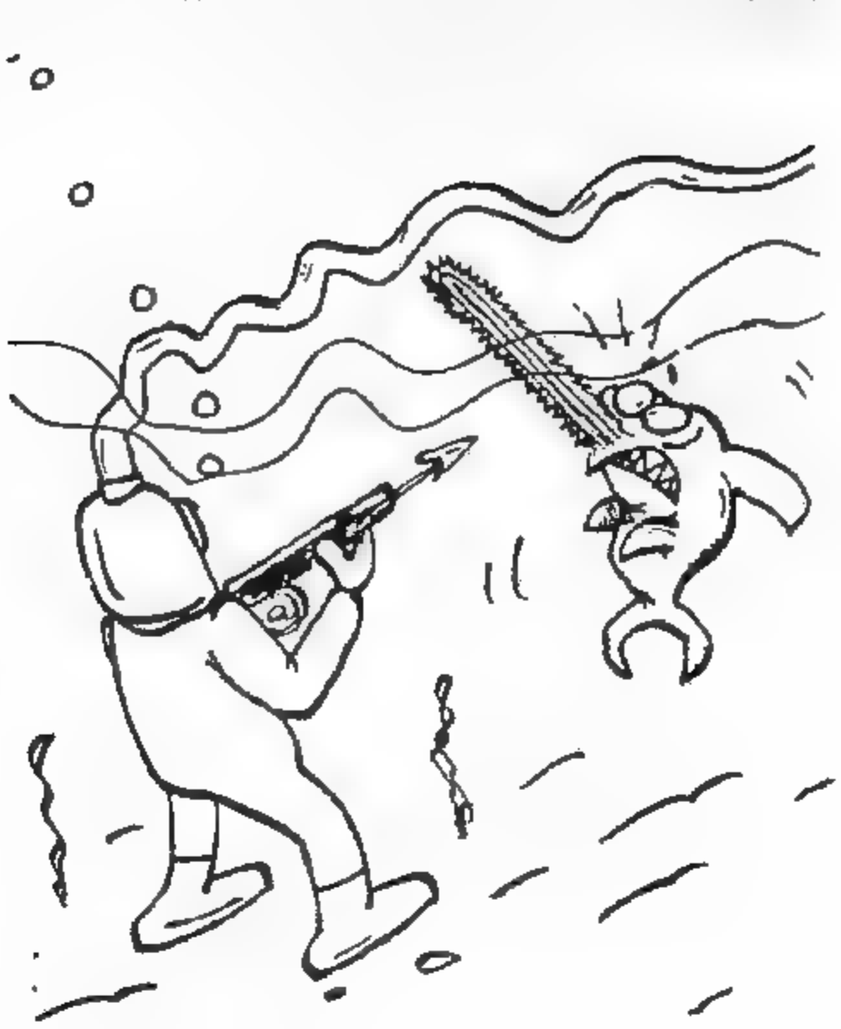
BOLAÇÃO E DESENHOS: ED

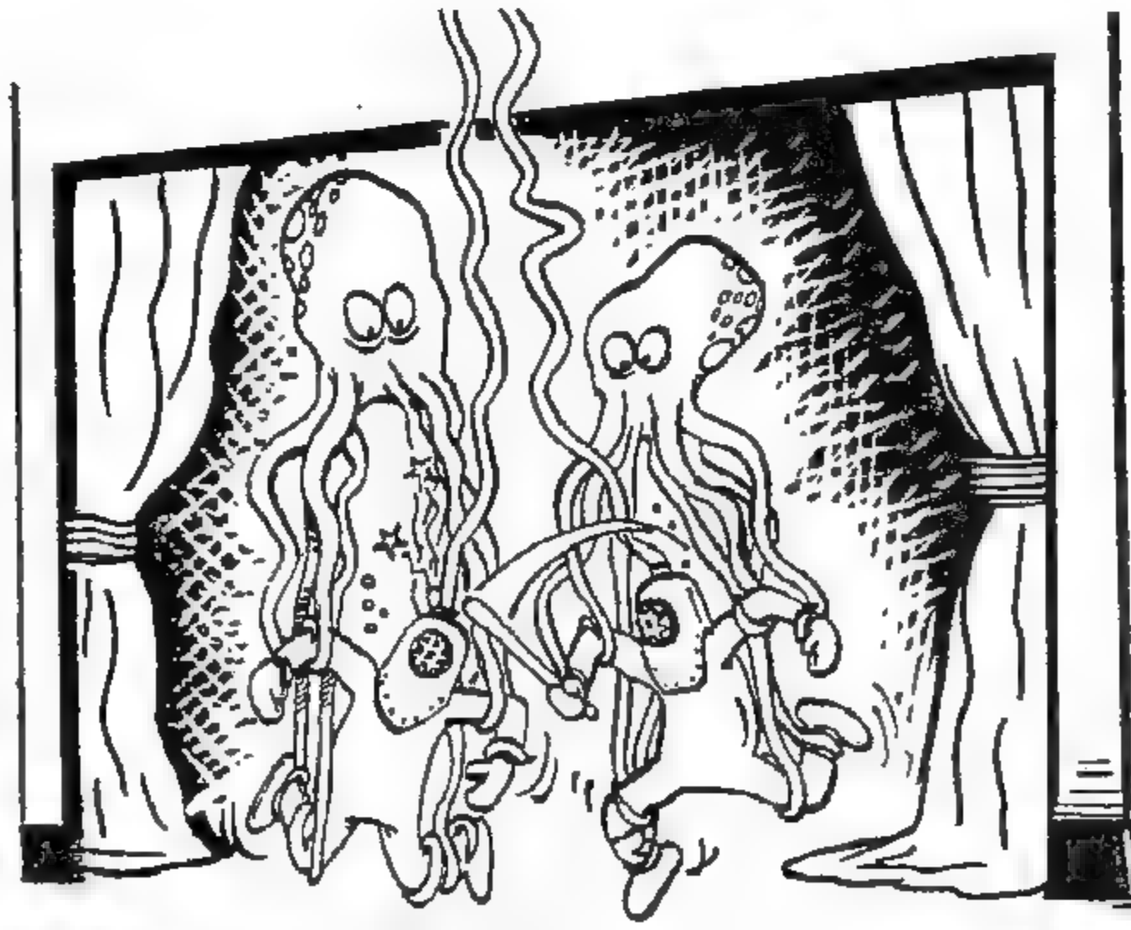


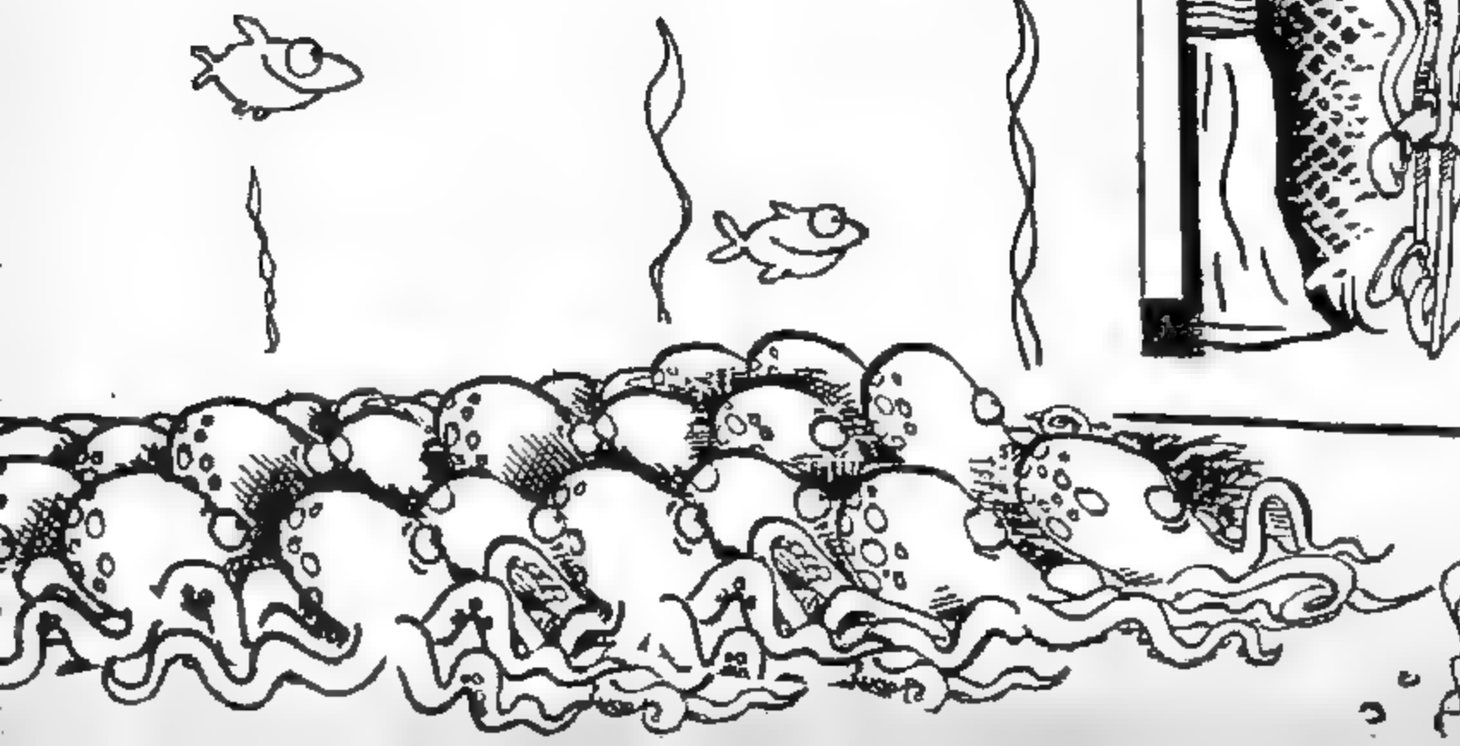












SEÇÃO PEDOFILIA

As crianças são o futuro do mundo, disso todo mundo sabe. Há quem diga que, justamente por isso, as perspectivas são as mais negras possíveis. Mas ainda há quem tenha esperança — como a Xuxa, por exemplo, embora a conta bancária dela faça com que a gente desconfie do amor que sente pelos baixinhos. Pelo bem ou pelo mal, elas estão aí. Deixando o mundo cada vez mais populoso. Antes de você agarrar a sua namorada, pare um pouquinho, pense, responda às perguntas e veja se...

LEVE EM CONTA o adiantado da hora e não faça muito alvoroço enquanto joga, pois pode acordar a sua irmãzinha.
RESPONDA cada pergunta somando ou subtraindo os pontos indicados.

PARTE I — TESTE DE PACIÊNCIA.

1) O que você faz com uma criança quando ela lhe pede um bombom.
- **a)** se enrola uma pedra numa embalagem de bombom, marque 2 pontos.
- **b)** se compra um bombom importado caríssimo e coloca pimenta nele, marque 4 pontos.
- **c)** se lhe dá um tabefe e manda encher o saco de outro, marque 5 pontos.
- **d)** se você dá logo um saco de bombom é porque...
- **d_1** não quer ser incomodado nas próximas duas horas, marque 10 pontos.
- **d_2** quer que ela tenha uma tremenda disenteria e passe o restante do dia no banheiro, marque 15 pontos.

PARTE II — TESTE DE EDUCAÇÃO.

1) Se você vê uma criança brincando de médico safado, o que você faz?
- **a)** joga água gelada nos dois, marque 2 pontos.
- **b)** joga água quente, marque 5 pontos.
- **c)** tira a roupa e vai brincar com elas, marque 10 pontos.

2) Se você vê duas crianças brigando no meio da rua, o que você faz?
- **a)** se não se preocupa e passa direto, marque 2 pontos.
- **b)** se desaparta a briga dando um soco em cada uma delas, marque 5 pontos.
- **c)** se manda os dois brigarem longe de você, marque 10 pontos.
- **d)** se chama o juizado de menores é porque...
- **d_1** quer que algum pivete mais experiente meta a faca neles, marque 15 pontos.
- **d_2** acha que há poucas quadrilhas de menores na cidade, marque 20 pontos.

PARTE III — TESTE DE COMPANHEIRISMO.

1) Quando você quer sair com sua namorada e a mãe dela impõe a companhia do seu irmãozinho, o que você faz?
- **a)** se acaba o namoro na mesma hora, marque 2 pontos.
- **b)** se assim mesmo vai para aquele filme pornô que tinha combinado antes, marque 5 pontos.

TEXTO: JULIUS **DESENHOS: TIBÚRCIO**

c) se leva o garoto para a sua casa e deixa a sua mãe tomando conta dele, marque 10 pontos.
d) se fica brincando com o garoto e se esquece da namorada é porque...
d_1 é um perfeito idiota, subtraia 5 pontos.
d_2 quer que o garoto fique igualzinho a você, marque 10 pontos.

PARTE IV — TESTE DE SACRIFÍCIO.

1) Se uma criança começa a chorar no meio da noite e não deixa você dormir, o que você faz?
a) começa a chorar também, subtraia 5 pontos.
b) vai para a casa de sua mãe e pede para que ela lhe cante umas canções de ninar, subtraia mais 10 pontos.
c) se telefona para todos os amigos e diz que está dando uma festa em casa, marque 5 pontos.
d) se mata a criança, os pais dela e depois se suicida, marque 10 pontos.

2) Se uma criança lhe pergunta o que deve fazer quando crescer, o que você diz?
a) amante profissional (para que pegue Aids, é lógico), marque 2 pontos.
b) terrorista, marque 5 pontos.
c) humorista da Mad, marque 10 pontos.
d) se aconselha que ela vire economista é porque...
d_1 quer que ela lhe sustente no futuro, subtraia 10 pontos.
d_2 quer que ela vire ministro da fazenda, marque 15 pontos.

PARTE V — TESTANDO POR TESTAR.

1) Se uma criança diz que está com um dente de leite mole, o que você faz?
a) pega uma linha e puxa o dente do garoto, marque 2 pontos.
b) aproveita a situação e mete a mão na cara do garoto, arrancando toda a dentição, marque 5 pontos.
c) se não faz nada é porque...
c_1 quer que ela engula o dente dormindo e morra engasgada, marque 10 pontos.

2) Se uma criança leva um quedaço e corre para os seus braços chorando, o que você faz?
a) diz que isso é normal, subtraia 2 pontos.
b) acha bem feito, marque 2 pontos.
c) acha pouco e aproveita a situação para lhe dar mais dois tabefes, marque 5 pontos.
d) se tem pena do coitado e dá colo para ele é porque...
d_1 quer fazê-lo tão manhoso e sentimental como você, marque 10 pontos.

3) Se aparece um bebê na porta de sua casa, o que você faz?
a) se o coloca na casa do vizinho, marque 2 pontos.
b) se coloca o seu filho recém-nascido ao lado dele e nunca mais volta para a sua casa, marque 5 pontos.
c) se telefona para o padre do seu bairro é porque...
c_1 acha que pode resolver o problema da vocação da igreja, subtraia 5 pontos.
c_2 acha que, como padre não faz nada, tem que resolver esses problemas, subtraia mais 10 pontos.

PONTOS

de 75 a 100. Você está preparadíssimo para ser pai. Em outras palavras, não tem o menor saco para criar uma criança e deixará que a sua mulher tome conta dela em tempo integral.

de 101 a 120 pontos. Você tem a sensibilidade de um psicopata, assassino e estuprador. É melhor se casar com uma mulher estéril — isto é, se você não for estéril.

de 121 em diante. Você tem um grande futuro como pai. Candidate-se ao governo dos Estados Unidos e aperte logo o botão da bomba — a única solução para esse mundo cada dia mais cheio de crianças.

SEÇÃO "CORUJAS DE OURO"

Esta noite... ao vivo... diretamente do fabuloso **Banheiro dos Homens,** localizado na sensacional **Estação Rodoviária da Cidade Maravilhosa do Rio de Janeiro,** a transmissão das cerimônias da **Primeira Entrega Anual** dos...

OSCARS DO MAD PARA FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS

SENHORES ESPECTADORES, BOA NOITE... AQUI ESTAMOS REUNIDOS COM OS "COBRÕES" E "COBRINHAS" DO FUNCIONALISMO PÚBLICO PARA HOMENAGEAR O DESEMPENHO DE SEUS COLEGAS QUE ESTE ANO FORAM BEM MELHORES QUE OS FUNCIONÁRIOS DO SETOR PRIVADO DA INDÚSTRIA E DO COMÉRCIO...

... ESSA GENTE É QUE LEVA O NOSSO PAÍS PRA FRENTE... CERTO QUE DEVAGAR... ALIÁS, QUASE PARANDO... MAS ESTÁ INDO. SIM, ESPECTADORES, PODE QUE ELES NÃO SEJAM TÃO BONS NOS SEUS EMPREGOS...

... MAS, GRAÇAS A SEU ***TALENTO ARTÍSTICO,*** CONSEGUEM DISFARÇAR BEM SUA PICARETAGEM, PELO MENOS ATÉ SE APOSENTAREM E PODER ENROLAR ÀS CLARAS. BEM, VAMOS LÁ. PRIMEIRO ENVELOPE, POR FAVOR.

SEGUNDO LUGAR, CATEGORIA "***SERVIÇO DO IMPOSTO DE RENDA***": ***SR. LUÍS QUECIDO*** PELO SEU DESEMPENHO ANTE UMA COMISSÃO PARLAMENTAR, NO QUADRO "***ERRAR É HUMANO***".

SR. QUECIDO: COMO MEMBRO DA SECRETARIA DA FAZENDA, PODE EXPLICAR COMO O DEPARTAMENTO DE IMPOSTO DE RENDA DEIXOU DE VERIFICAR QUE VÁRIOS MILIONÁRIOS ESTÃO DEIXANDO DE PAGAR O DEVIDO IMPOSTO?

FOI BOM O SENHOR PERGUNTAR SOBRE ISSO, SENADOR. MEU DEPARTAMENTO TEM POUCOS EMPREGADOS. MEUS MENINOS ESTÃO TRABALHANDO ATÉ QUATRO DIAS POR SEMANA. E ALGUNS DIAS CHEGAM A TRABALHAR MAIS DE TRÊS HORAS. LOGO, É HUMANAMENTE IMPOSSÍVEL INVESTIGAR AS DECLARAÇÕES DE TODOS.

QUER DIZER QUE NEM TODAS SÃO INVESTIGADAS?

NEM TODAS. SÓ AVERIGUAMOS AS DECLARAÇÕES DOS QUE GANHAM MENOS DE 50 MIL ANUAIS. ESSES CARINHAS É QUE ROUBAM.

É VERDADE QUE O SENHOR "ESQUECEU" DE INVESTIGAR A DECLARAÇÃO DO SR. LOPES TOLÃO PORQUE ESTE O NOMEOU PARA SEU CARGO?

NÃO SEI... NÃO ME LEMBRO DE ***QUEM*** ME NOMEOU... MAS POSSO DESCOBRIR, ASSIM QUE AVERIGUAR A ***SUA*** DECLARAÇÃO, SENADOR.

EHN... É MELHOR ESQUECER O ASSUNTO.

TEXTO: STAN HART

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE

PRIMEIRO LUGAR, CATEGORIA "*SERVIÇO DO IMPOSTO DE RENDA*": *SR. QUIROGA TUNO* POR SUA FANTÁSTICA ATUAÇÃO EM "*SOU SEU AMIGO*".

BEM, NÃO PRECISA FICAR NERVOSO COM ESSE FORMULÁRIO. E' COMPLICADO PORQUE PLANEJAMOS ESPAÇO PARA CADA UMA DE SUAS DEDUÇÕES. ESTAMOS AQUI PARA LHE AJUDAR.

MUITO BEM... VEJAMOS. DESPESAS COM EDUCAÇÃO... NÃO APROVADAS. DESPESAS MÉDICAS... NÃO APROVADAS. DOAÇÕES À CARIDADE... NÃO APROVADAS. O SENHOR DEVE AO GOVERNO-MMM 10 MIL.

10 MIL ?! MAS... PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ME AJUDAR.

E AJUDO, VEJA· SEU GOVERNO RECEBERÁ MAIS 10 MIL. E O QUE É BOM PARA SEU PAÍS, NÃO É BOM PARA VOCÊ ?

UM DESEMPENHO BRILHANTE. O CHATO FOI O CARA TER DE PAGAR 10 MIL.

MAS PODIA TER ECONOMIZADO 5 MIL UTILIZANDO A CLÁUSULA DE PERDÃO DO AUDITOR.

COMO FUNCIONA ?

SIMPLES. E' SÓ DEPOSITAR 5 MIL EM MINHA CONTA E EU PERDÔO E ESQUEÇO.

NA CATEGORIA "*POLÍCIA*", O SEGUNDO LUGAR VAI PARA O INSPETOR SETTE CHAVES COM SEU PERSUASIVO "*ISSO É COM VOCÊ*".

COMO VAI, MINHA SENHORA. NÓS AQUI DO DISTRITO ESTAMOS LEVANTANDO UM DINHEIRINHO PRO NOSSO FUNDO DE APOSENTADORIA, ENTÃO RESOLVEMOS FAZER UMAS RIFAS...

AH, MAS EU ANDO MEIO DURA...

NÃO TEM PROBLEMA. SÓ TEM UMA COISA! JUNTO COM CADA LIVRINHO DE RIFAS QUE COMPRAR RECEBERÁ UM DESSES DECALQUES: "SOMOS TODOS AMIGOS"...

MAS NÃO USO DECALQUES NO MEU CARRO.

MAS E' MELHOR A SENHORA USAR *ESTE*, SE QUISER PASSAR POR QUALQUER INSPETOR AQUI.

AH, E'? ENTÃO QUERO *DOIS*... PRA GARANTIR.

E PRÁS BICICLETAS DOS GAROTOS ? NUNCA SE SABE, PODEM COMETER ALGUMA INFRAÇÃO.

PRIMEIRO LUGAR, CATEGORIA "*POLÍCIA*": SARGENTO *SAID A. FRENT*, POR SEU RELATÓRIO DETALHADO E COMPETENTE EM "*FALOU*"!...

GUARDA SAID, PODE NOS DIZER COMO TUDO ACONTECEU ?

POIS NÃO. REALIZEI UMA TENTATIVA DE APREENDER UM POTENCIAL SUSPEITO, MAS ESTE SUBESTIMOU-ME A AUTORIDADE, QUANDO EU CUMPRIA MEUS DEVERES COMO AUTORIDADE ESCALADA PARA ESTA REGIÃO A FIM DE MANTER A ORDEM.

AO ME APROXIMAR, O SUSPEITO LOGO ME DEU RAZÕES SUFICIENTES PARA SACAR DO COLDRE MINHA FERRAMENTA DE TRABALHO E DISPARAR VÁRIOS PROJÉTEIS, A FIM DE PREVENIR MAIORES PERIGOS PARA A TRANQÜILIDADE DESTA COMUNIDADE.

PARABÉNS PELA EXPLICAÇÃO MINUCIOSA E COMPLETA, GUARDA SAID... MAS-AHN-PODERIA NOS DAR UMA VERSÃO MAIS RESUMIDA?

E' O SEGUINTE: MANDEI AZEITONA NO ©☆☾☼!★# PORQUE ME DESACATOU QUANDO MULTEI ELE POR AVANÇAR O SINAL.

NA CATEGORIA "*CONGRESSISTA*", O SEGUNDO LUGAR VAI PARA O CANDIDATO *JOÃO ELVIRA CASACA* PELO SEU DESEMPENHO EM "*CAMALEÃO*".

... PORQUE ALGUNS DOS MEUS MELHORES AMIGOS SÃO ITALIANOS. E A COMIDA DELES... MAMAA MIA! VOU LHES CONTAR UM SEGREDO - MEU PRATO PREFERIDO É LASAGNA.

ONTEM, NUM BAIRRO *JUDEU*, VOCÊ DISSE QUE ERA COZIDO DE FÍGADO. E SEMANA PASSADA VOCÊ FALOU QUE ERA FEIJÃO TROPEIRO COM TORRESMO.

E TUDO ISSO É VERDADE.

VOTE em

ELEJA

GOSTO DE TODOS ESSES PRATOS. E PROMETO QUE, SE FOR ELEITO, MEU JANTAR DE POSSE CONSISTIRÁ DE LASAGNA COM FÍGADO COZIDO, FEIJÃO TROPEIRO E TORRESMO. ENTÃO *VOTEM EM MIM!*

PRA QUE VOTAR EM ALGUÉM QUE LOGO MORRERÁ DE INDIGESTÃO?

PRIMEIRO LUGAR VAI PARA O DEPUTADO RECÉM-ELEITO *CARLOS PAPOMOLE* PELO TRABALHO CONSCIENTE E ATUAL EM "*ESTAMOS NO MESMO BARCO FURADO*".

ME ENTRISTECE A VISÃO DE PESSOAS DESEMPREGADAS, ABANDONADAS NA SARJETA.

GEMO DE DOR AO VER O LIXO E A SUJEIRA DESTRUINDO NOSSAS BELAS CIDADES.

GRITO DE TERROR COM A VIOLÊNCIA E O CRIME DEFLAGRADO PELAS RUAS.

NÃO QUERO VER MAIS ESTAS COISAS. ESTOU *ENOJADO*. É POR ISSO QUE QUERO IR PRO CONGRESSO.

SABÃO

GOURMET Passat

PARABÉNS PELO SEU INSPIRADO DESEMPENHO. AGORA DIGA-NOS: COMO VAI RESOLVER TODOS ESSES PROBLEMAS.

NÃO VOU.

MAS VOCÊ DISSE QUE ESTAVA ENOJADO DE VER...

JUSTO. É POR ISSO QUE EU QUERIA IR PRO CONGRESSO... ONDE NÃO TENHO QUE VER ESSAS COISAS. RÉ, RÉ, RÉ!

NA CATEGORIA "*MÉDICOS DO INPS*", O TERCEIRO LUGAR VAI PARA O *DR. AMÁPHIA DIBRANKO* PELO SEU CALMO DESEMPENHO EM "*PREOCUPADÍSSIMO*".

SEGUNDO LUGAR CATEGORIA "*MÉDICO DO INPS*": *DR. FRITZ DE SÁ DICO* EM "*SÓ CRIANÇA CHORA*".

EU JÁ LHE DISSE, SR. PUTZ, QUE NÃO ESTOU *NEM UM POUCO* PREOCUPADO COM SUA SAÚDE.

MAS DOUTOR, O SENHOR DISSE QUE TENHO UM COÁGULO NO CÉREBRO. COM O QUE O SENHOR SE PREOCUPA ENTÃO?

SÓ COMIGO.

SEU PESO E HORÓSCOPO

NÃO PRECISA FICAR TÃO ASSUSTADA, MINHA FILHA. É SÓ UMA INJEÇÃOZINHA. RELAXE, VOCÊ NÃO VAI NEM SENTIR. VOU APLICAR NO MÚSCULO.

...EM *QUAL* MÚSCULO?

NO DO OLHO.

O PRIMEIRO LUGAR PARA *DR. BIDU FÍSTULA* PELO SEU BRILHANTE *"MEDO: NÃO!"*

ESSE NERVOSISMO SÓ PREJUDICA. VAMOS, ACALME-SE. TUDO DARÁ CERTO.

MAS DOUTOR, AMANHÃ É DIA DO MEU TRANSPLANTE.

E DAÍ? E' MOLEZA! O ÚLTIMO PACIENTE EM QUEM FIZ TRANSPLANTE DE CORAÇÃO SAIU DAQUI *NO OUTRO DIA*.

FANTÁSTICO, DR. FÍSTULA. VEM CÁ, COMO PÔDE ALGUÉM QUE SOFREU UM TRANSPLANTE SAIR DO HOSPITAL NO OUTRO DIA?

SIMPLES. SAIU DIRETO PRO NECROTÉRIO.

O VENCEDOR NA CATEGORIA *"FUNCIONÁRIO DO CORREIO"* É *CHICO VASELINA*, PELO SEU SIMPÁTICO E AMÁVEL DESEMPENHO EM *"SORRISO NOTA DEZ"*.

FIZ QUESTÃO DE LHE ENTREGAR ESTAS CARTAS PESSOALMENTE. TIVE MEDO DE EXTRAVIAREM.

MAS BASTAVA METER NA PORTA.

BEM... QUERIA SABER TAMBÉM COMO VAI A SENHORA, QUE É TÃO SIMPÁTICA. OBRIGADO POR UTILIZAR O CORREIO.

Feliz Natal

ECT

PARABÉNS, MEU AMIGO. MARAVILHOSO QUE VOCÊ, UM CARTEIRO, TRAZ A FELICIDADE E CAMARADAGEM PRA VIDA DE TODAS AS PESSOAS.

SIM... TODOS OS DIAS DA SEMANA... QUE PRECEDE O NATAL.

A VENCEDORA NA CATEGORIA *"PROFESSORA PRIMÁRIA"* E' *DONA BRAVA* PELO SÉRIO E AUTORITÁRIO DESEMPENHO DURANTE UM INCÊNDIO EM *"QUEM FALAR MORRE"*.

CHI, DONA BRAVA...

COMO OUSA FALAR DURANTE O INCÊNDIO? NÃO SABE QUE TEMOS QUE MANTER A CALMA E FICAR EM SILÊNCIO ABSOLUTO? HEIN?

MAS, DONA BRAVA...

QUE PRETENDE, MEU JOVEM? CRIAR PÂNICO ENTRE SEUS AMADOS COLEGAS E SUA IDOLATRADA PROFESSORA...?

MAS, DONA BRAVA! SEU...

FICOU *MALUCO*, GAROTO? NÃO ENTENDE, NÉ? CALE-SE. MAIS UMA PALAVRA E TOMAREI MEDIDAS DRÁSTICAS.

2-B

PUXA, DONA BRAVA. A SENHORA CALOU AQUELE BOCA DE MATRACA, HEIN?

INFELIZMENTE.

POR QUÊ?

ELE TENTOU ME AVISAR QUE MEU VESTIDO TINHA PEGADO FOGO.

A VENCEDORA NA CATEGORIA "*ENFERMEIRA*" É A SRTA. *JACKIE BRONCA* PELO SEU CARINHOSO E SENSÍVEL TRABALHO EM "*SÓ TENHO DUAS MÃOS*".

PEDIDOS, PEDIDOS, PEDIDOS. OUÇO PEDIDOS O DIA TODO. "QUERO ISSO", "QUERO AQUILO"... PENSAM QUE EU SOU MÁQUINA? MEU DEUS, ATÉ ONDE VOU AGÜENTAR?

MAS NÃO PEDI NADA. ESTOU EM *COMA* HÁ DUAS SEMANAS.

NADA DE DESCULPAS. PENSE NOS OUTROS AO MENOS UMA VEZ, EGOÍSTA. FIQUE QUIETINHA AÍ ATÉ EU PODER VOLTAR.

PARABÉNS! VOCÊ MERECE O PRÊMIO. E A VELHINHA SE COMPORTOU MELHOR DEPOIS DAQUILO?

AH, DEPOIS FICOU COMPORTADINHA.

E' MESMO? COMO?

VOLTOU AO ESTADO DE COMA POR MAIS DUAS SEMANAS.

NA CATEGORIA "*MILITAR*" O VENCEDOR É O *CAPELÃO HAROLDO TRACEJO*, PELO SEU MONÓLOGO ELOQÜENTE E COMOVENTE EM "*EIA! SUS!*"

...E LEMBREM-SE HOMENS, QUE NÃO ESTAMOS LUTANDO APENAS POR NOSSO QUERIDO PAÍS, MAS TAMBÉM PELO BONDOSO PAPAI DO CÉU.

SIM... ESMAGAMOS OS INIMIGOS DA NAÇÃO COM TODAS AS NOSSAS FORÇAS PORQUE É NOSSO DEVER... MAS TAMBÉM É NOSSA MISSÃO SAGRADA PRESERVAR A LIBERDADE EM SEU NOME.

AME-O OU DEIXE-O

FOI UM DISCURSO EMOCIONANTE, CAPELÃO TRACEJO.

QUE DEUS TE ABENÇOE.

AHN... SÓ UMA COISINHA: COMO PODEMOS SABER SE DEUS NÃO ESTÁ DO LADO DO *INIMIGO*?

O QUÊ? NÃO SEJA RIDÍCULO. TODO MUNDO SABE QUE DEUS É NOSSO. VEIO PRA CÁ DESDE A DESCOBERTA.

NA CATEGORIA "*TRANSPORTE*", O VENCEDOR É *ZECA MUNHECA* PELO INESQUECÍVEL "*TROCO? NEM SEI O QUE É ISSO*".

UMA NOTA DE *DEZ*! A MADAME NÃO TEM MENOR?

QUANDO ENTRAR NUM TAXI, VEJA SE TEM TROCADO. PORQUE EU NÃO CARREGO TROCO. ACHA QUE VOU ARRISCAR QUE OS ASSALTANTES SAIBAM QUE CARREGO DINHEIRO?... EI! É ISSO, CÊ É UMA ASSALTANTE E QUER SABER SE TÔ COM DINHEIRO PRA DEPOIS ME ASSALTAR. QUALÉ? JÁ TE MANJEI, DONA, E VOU TE LEVAR PRUM PASSEIO NO DISTRITO.

MAS A CORRIDA DEU Cr$ 9,00. NÃO TEM UM CRUZEIRO?

PARE! PARE! TÁ ME DEIXANDO MALUCA.

LNRE

QUE DESEMPENHO, ZECA. SOBERBO! AGORA DIGA-NOS... NÃO TINHA MESMO UM CRUZEIRO?

CLARO QUE TINHA. MAS SE EU DISSESSE, ELA NÃO ME DAVA A GORJETA. E ELA ACABOU ME DANDO, PRA EU CALAR A BOCA.

PUXA ISSO É QUE É SABER FATURAR.

NA CATEGORIA "*HABITAÇÃO*", O PRIMEIRO LUGAR VAI PARA O *SR. JOÃO ASTA* PELA DEVASTADORA ATUAÇÃO EM "*PALAVRAS, PALAVRAS...*"

ISSO AQUI NÃO E' VIDA.

GRAÇAS AO NOSSO PROGRAMA DE RE-URBANIZAÇÃO, VAMOS DERRUBAR ESSA FAVELA... E TRANSPORTAR ESSA GENTE PRA UM COMPLEXO DE APARTAMENTOS MAIS MODERNO.

RE-URBANIZAÇÃO NESTE LOCAL: PROJETO 992

NOSSA, QUE BOM SABÊ QUE NÓS VAI PRUM APARTAMENTINHO LEGAL.

SIM, MINHA SENHORA, MUITO LEGAL.

NOSSA VIDA VAI MELHORAR.

O CONDOMÍNIO E' SÓ 2 MILHAS POR MÊS.

RE URBANIZAÇÃO UR

NESTE LOCAL: PROJETO 99

PRIMEIRO LUGAR NA CATEGORIA "*DIPLOMÁTICA*" VAI PARA A FAMOSA *RUTE TETÉIA* POR SEU "*ALIANÇA PARA O REGRESSO*".

COMO O REPRESENTANTE DA MINHA GRANDE NAÇÃO, QUERO DIZER QUE ESTOU FELIZ DE ESTAR AQUI NA GRANDE NAÇÃO DE VOCÊS. E GARANTO A TODOS QUE A MINHA GRANDE NAÇÃO NUNCA SE INTROMETERÁ NOS DESTINOS DA GRANDE NAÇÃO DE VOCÊS.

NÓS SEMPRE RESPEITAMOS AS IDÉIAS POLÍTICAS E IDEOLÓGICAS DIFERENTES. E APESAR DA SUA FORMA DE GOVERNO NÃO SER A *NOSSA* FORMA DE GOVERNO, AINDA ADMIRAMOS O POVO.

LEITE EM PÓ

JA ZAH GRETA TUBU ZETA ZUA.

DEUS TE ABENÇOE, QUERIDINHA.

QUE DESGRAÇA! A MENINA MANDOU A EMBAIXATRIZ LAMBER SABÃO. ELA NÃO FICARÁ OFENDIDA.

ELA NÃO SACOU NADA. NENHUM DIPLOMA DAQUELE PAÍS SE PREOCUPA EM APRENDER OUTRA LÍNGUA ALÉM DA SUA...

E O PRIMEIRO LUGAR NA CATEGORIA "*VALE-TUDO*", VAI PARA O SEU SILVA, DO SERVIÇO DE AMPARO AO ÍNDIO, POR SEU DESEMPENHO EM "ÍNDIO QUER APITO".

ESTAMOS AQUI ENGAJADOS NUMA MISSÃO QUE VISA AJUDAR O SILVÍCOLA. DEDICAMO-NOS À PRESERVAÇÃO DE TRADIÇÕES SECULARES IMPORTANTÍSSIMAS...

TOCANTE! E' CONFORTANTE SABER QUE O SERVIÇO DE AMPARO AO ÍNDIO SE DEDICA À PRESERVAÇÃO DE TRADIÇÕES SECULARES COMO A COMUNIDADE TRIBAL, A LIBERDADE, O ACESSO À MATA, TÃO IMPORTANTES PARA OS ÍNDIOS.

ÍNDIOS? EU ME REFERIA ÀS TRADIÇÕES SECULARES DO *HOMEM BRANCO*: MATANÇA, CONTAMINAÇÃO E DESTRUIÇÃO DOS SILVÍCOLAS.

BEM, E ASSIM ENCERRAMOS A ENTREGA DOS OSCARS DO *MAD* PARA FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS. PELO MENOS DEMONSTRAMOS UMA COISA AO MUNDO: TEMOS AQUI UM TEATRO TÃO BOM QUANTO O EUROPEU OU AMERICANO. SÓ QUE CHAMAMOS NOSSOS ATORES DE "*SERVIDORES PÚBLICOS*" E AOS TEATROS DE "*REPARTIÇÕES PÚBLICAS*". TCHAUZINHO.

QUE MODA POPULAR ENTRE OS JOVENS ESTÁ GRILANDO SEUS PAIS?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Os jovens sempre conseguem abalar seus pais. Para descobrir qual é a nova onda, dobre a página como sempre.

DOBRE A PÁGINA ASSIM

A› DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ‹B FAÇA "A" SE JUNTAR COM "B"

PAIS DE HOJE SE ESPANTAM COM O JOVEM QUE CATA SEMPRE ALGO PARA COM O MUNDO FICAR EM SINTONIA MUSICAL, MAS EXAGERAM, POIS ESTÁ EM IDADE RADICAL

A› ‹B

A noite de uma grande cidade tem alegria, tem diversão, tem amor.

Mas também tem muitos perigos.

E o maior deles chama se AIDS.

É uma doença que mata sem piedade.

E nao dá pra saber quem é ou quem nao é portador da doença.

O único jeito de fazer sexo com segurança, é usando camisinha. Com qualquer que seja o parceiro sexual.

O problema é que quase ninguém concorda em usar camisinha.

Porque a camisinha corta mais da metade do prazer sexual.

Sem contar com a dificuldade que é pra botar esse troço.

Por isso, você não tem escolha: ou dispensa a camisinha e se arrisca a pegar a doença, ou transa com alguém que concorde em usar camisinha.

E aí não vai poder ser muito criterioso na escolha.

Afinal, quem vê camisinha, nao vê cara.

MONASTÉRIO DA SAÚDE • GOVERNO JOSÉ SARNECA • TUDO PELO SEXUAL

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/